

## **Требования вступительных испытаний при приеме на обучение в 1 класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (срок обучения – 8 лет)**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств Академия проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

Цель приемных прослушиваний – выявить возможность обучения ребёнка в Академии.

Задача – отобрать из желающих поступить в Академию детей наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Обучающиеся подготовительных (дошкольных) групп, а также обучающиеся, имеющие некоторую музыкальную подготовку, сдают приёмные экзамены на общих основаниях. В данном случае музыкальный материал для вступительного прослушивания, подбирается в соответствии с уровнем подготовки поступающих. В рамках приёмных прослушиваний, поступающий дополнительно может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано) или на соответствующем инструменте.

Во время прослушивания комиссия по отбору анализирует общее развитие поступающего (интеллект, мышление, внимание, фантазию) и его физические данные (телосложение, крепость пальцев, рук, плечевого аппарата и т.д.).

## **Форма и уровень требований вступительных испытаний**

Диагностика музыкальных способностей поступающих проводится в форме устного собеседования. Анализируются следующие творческие способности поступающих:

### Слух:

- определение звуков на слух;
- повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов;
- исполнение подготовленной песни (оценивается выразительность исполнения, характер музыки, интонирование).

### Память:

- повторение (пение) незнакомой мелодии, ритмического рисунка;
- узнавание заданной музыкальной темы.

### Ритм:

- повторение (хлопками) несложного ритмического рисунка.

### Артистизм:

- артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку при исполнении подготовленной песни и предложенных музыкальных фрагментов.

## **ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (срок обучения – 8 лет) и по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

1. Пение заранее подготовленной несложной детской песни (со словами).

### Примерный репертуарный список:

- Русская народная песня "Во поле березка стояла";
- Русская народная песня "Как у наших у ворот";
- Русская народная песня "Со вьюном хожу";
- Латышская народная песня "Солнышко вставало";
- Французская народная песня "Слышишь песню у ворот"
- Крылатов Е. Колыбельная медведицы;
- Шаинский В. "Антошка"; "Голубой вагон"; "Песенка крокодила Гены"; "Песенка Чебурашки"; "Когда мои друзья со мной"; "Чунга-чанга" и др.
- Красев М. "Маленькой елочке холодно зимой";
- Бекман Л. "В лесу родилась елочка";
- Островский А. "Спят усталые игрушки";

- Рустамова Р. "Солнышко лучистое";
- Левина З. "Неваляшки";
- Филиппенко А. "По малину в сад пойдем".

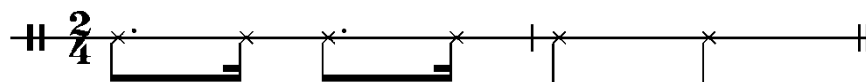
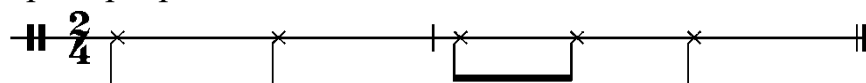
2. Повторить (спеть на нейтральный слог или с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем.

Пример музыкального фрагмента (попевки):



3. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта.

Примеры ритмических заданий:



4. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков, исполненных преподавателем одновременно: один-два звука при исполнении интервала, три-четыре звука при исполнении в аккорде.

5. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки. Например, "Едет, едет паровоз" или "Качели".