

**СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК,
применяемых при отборе детей для обучения
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области искусств "Инструменты эстрадного оркестра"
(срок обучения – 5, 8 лет)**

Выполнение творческих заданий оценивается по 10 (десятибалльной) системе. Баллы выставляются по следующим позициям: слух, ритм, память, эмоциональность.

Количество баллов	Слух, эмоциональность	Ритм	Память
10 баллов	безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания. артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция.	безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прохлопывания; отличное чувство темпа; хорошая координация движений, двигательная свобода; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации	безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем с 1 воспроизведения
9 баллов	уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания; эмоциональная отзывчивость на	уверенное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо	уверенное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; точное запоминание музыкальных фрагментов (попевок); точное повторение ритмических

	музыку; четкая дикция	сформированное ощущение метроритмической пульсации	рисунков, предложенных преподавателем с 1 воспроизведения
8 баллов	допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; четкая дикция	допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после второго прохлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения; хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации	допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), а также при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности
7 баллов	допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрывания; эмоциональная отзывчивость на музыку; четкая дикция	допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрывания; возникают небольшие отклонения от темпа; скоординированные движения; возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации	допущены 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний
6 баллов	допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении	допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении	допущено более 2-х ошибок при воспроизведении

	<p>мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; достаточная эмоциональная отзывчивость на музыку; нечеткая дикция</p>	<p>ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; небольшие проблемы с координацией движений</p>	<p>ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний</p>
5 баллов	<p>мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена "примерно", фальшиво; интонационно "примерное" воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; вялая дикция</p>	<p>возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; темп неустойчивый; проблемы с координацией движений</p>	<p>возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний</p>
4 балла	<p>при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками; при воспроизведении музыкального фрагмента,</p>	<p>возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного</p>	<p>возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического</p>

	предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки; плохая дикция; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку	преподавателем; явные проблемы с координацией движений	рисунка, мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5-ти проигрываний
3 балла	при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками; грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, "намек на интонацию"; явные дикционные нарушения; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку	возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; явные проблемы с координацией движений	плохо запоминает ритмический рисунок, мелодическую линию при пении (попевки), предложенную преподавателем, требуются многократные проигрывания
2 балла	интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; не интонирует задания, предложенные преподавателем; эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует	не может выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений	не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем
1 балл	Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности		