

Приложение 2 к приказу
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "29" декабря 2023 г. № 92/ОД

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**"ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА:
ВОПРОСЫ ИСПОЛНТЕЛЬСТВА И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ"**

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная

1. Пояснительная записка

Цель и задачи реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Инструменты эстрадно-джазового оркестра: вопросы исполнительства и методики преподавания" (далее – ДПП ПК) направлена на совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности

и повышения профессионального уровня обучающихся (слушателей) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза" (далее – Академия).

Задачи ДПП ПК:

- удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей педагогических работников в области музыкального искусства;
- обеспечение соответствия квалификации педагогических работников в области музыкального искусства меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Характеристика программы

Нормативно-правовую основу разработки ДПП ПК составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 № АК-821/06 "Методические рекомендации по итоговой аттестации слушателей";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)"
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебный план, содержание программы, календарный учебный график (порядок освоения разделов), условия реализации программы, контроль и оценку результатов ДПП ПК.

Срок освоения программы: не менее 2 недель.

Объем: 72 часа.

Режим работы:

Максимальная учебная нагрузка 36 часов в неделю в соответствии с расписанием учебных занятий, аудиторные занятия могут проходить по календарным учебным дням пятидневной рабочей недели.

ДПП ПК реализуется с отрывом/с частичным отрывом/без отрыва от работы (в соответствии с пожеланиями обучающихся), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений в области культуры и искусства (далее – Слушатели).

Требования к принимаемым на обучение

К освоению ДПП ПК допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Выдаваемый документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации.

2. Результаты освоения программы

ДПП ПК направлена на формирование у слушателей результатов, соответствующих уровню квалификации, предусмотренному приказом Минтруда России от 12.04.2013 № 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" для должностей: "педагог дополнительного образования", "преподаватель":

Таблица 1
Уровень квалификации

| Возможные наименования должностей ¹ | Уровень ² | Показатели уровней квалификации ³ | | |
|---|----------------------|--|---|---|
| | | Полномочия и ответственность | Характер умений | Характер знаний |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Педагог дополнительного образования; Преподаватель | 6 | Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и (или) подчиненных по достижению цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации. | Разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений | Применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных. Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации |

¹ Название возможных должностей берется из Профессионального стандарта

² Уровень квалификации берется из Профессионального стандарта

³ Показатели необходимого уровня берется из Приказа Минтруда России от 12 апреля 2013г № 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"

Результаты освоения ДПП ПК в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Таблица 2

Результаты освоения ДПП ПК

| Вид деятельности | Код и наименование профессиональных компетенций | Знания | Умения | Практический опыт |
|-----------------------------|---|---|--|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| Педагогическая деятельность | ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | <i>Знать:</i> – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. | <i>Уметь:</i> – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе. | <i>Иметь практический опыт:</i> – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности. |
| | ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания. | <i>Знать:</i> – творческие и педагогические школы; – наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); – современные методики | <i>Уметь:</i> – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам | <i>Иметь практический опыт:</i> – применения различных методик обучения |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <p>обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию. | <p>искусств);</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться специальной литературой; – организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки. | |
| | <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основы теории воспитания и образования; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки. | <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности. |

3. Учебный план

Таблица 3

| № п/п | Наименование тематических разделов (учебных модулей) | Объем работы в часах | | | | |
|---------------|--|----------------------|------------|-----------|------------------------|----------------|
| | | Всего часов | Аудиторные | | Самостоятельная работа | Форма контроля |
| Лекции | Открытые уроки, мастер-классы | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности | 6 | 4 | - | 2 | собеседование |
| 2 | Специальный инструмент (по видам инструментов) | 18 | - | 16 | 2 | собеседование |
| 3 | Музыкальная педагогика и психология | 12 | 6 | - | 6 | собеседование |
| 4 | Методика обучения | 12 | 2 | 6 | 4 | собеседование |
| 5 | Изучение педагогического репертуара | 8 | 4 | - | 4 | собеседование |
| 6 | История джазовых стилей | 8 | 4 | - | 4 | собеседование |
| 7 | Теория и история музыки | 4 | 2 | - | 2 | собеседование |
| 8 | Итоговая аттестация (подготовка и представление Отчета / Круглый стол) | 4 | - | - | 3 | 1 |
| ИТОГО: | | 72 | 22 | 22 | 27 | 1 |

5. Календарный учебный график

Обучение по ДПП ПК осуществляется в соответствии с графиком формирования учебных групп.

Режим занятий: не более 8 часов в день (при очном обучении).

Продолжительность учебного (академического) часа: 45 мин. После каждых двух учебных часов (90 мин.) перерыв: 10 мин. После 4-х учебных часов перерыв: не менее 30 мин.

Занятия проходят по расписанию, которое составляется в зависимости и специфики работы категории Слушателей ДПП ПК.

Таблица 4

| Нормативный срок освоения ДПП ПК (в академ. часах) | Форма обучения | График обучения | | Общая продолжительность ДПП ПК (недель) |
|--|----------------|-------------------|---------------|---|
| | | ауд. часов в день | дней в неделю | |
| | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|-----|-----|-----|
| 72 часа (из них не менее 36 аудиторных) | с отрывом от работы | 4-8 | 4-5 | 2-3 |
| | без отрыва от работы; с частичным отрывом от работы | 4-8 | 2-4 | 3-4 |

6. Содержание программы

Для характеристики уровня освоения учебного материала в графе 4 используются следующие обозначения:

Уровень 1. Ознакомительный – изучение новой информации либо узнавание ранее изученных объектов, свойств.

Уровень 2. Репродуктивный – выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством

Уровень 3. Продуктивный – планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

Таблица 5

| Наименование тематических разделов (учебных модулей) | Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности | Правовой статус педагогических работников. Нормативные документы, регламентирующие содержание деятельности педагогических работников. Образовательная политика в РФ. Инновационные процессы в образовании и их правовое регулирование. | 4 | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 2 | 3 |
| Специальный инструмент (по видам инструментов) | Выразительные средства при игре на инструментах эстрадно-джазового оркестра. Стилевые особенности исполнительской интерпретации. Воспитание логики музыкально-исполнительского мышления. Особенности работы над инструктивным и художественным материалом на разных этапах обучения. Современные приемы исполнения на инструментах эстрадно-джазового оркестра. | 16 | 2 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 2 | 3 |
| Музыкальная педагогика и психология | Предметное содержание музыкального образования и воспитания. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития. Основы музыкальной психологии (музыкально-познавательные (когнитивные) процессы, психофизиологические и индивидуально-психологические особенности как фактор успешности музыкальной деятельности). Основы проектирования организационно-педагогической деятельности в области музыкального искусства. | 6 | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 6 | 3 |
| Методика обучения | Особенности исполнительского процесса на инструментах эстрадно-джазового оркестра. Методические основы развития музыкальных данных обучающихся. | 2 | 1 |
| | Урок как основная форма занятия. Методика проведения урока. Методические принципы работы над инструктивным и художественным материалом. Методика подготовки к концертному выступлению. | 6 | 2 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 4 | 3 |
| Изучение педагогического репертуара | Обзор музыкально-педагогического материала на различных этапах обучения (по видам инструментов). Особенности подбора музыкально-педагогического материала для музыкально одаренных обучающихся и неуспевающих (слабоуспевающих) обучающихся. | 4 | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 4 | 3 |
| История джазовых стилей | Основные стилистические разновидности эстрадной музыки и джаза. Специфические джазовые приемы в контексте их стилевой принадлежности. Особенности развития и стилистики | 4 | 1 |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | современного российского джаза. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 4 | 3 |
| Теория и история музыки | Гармонические принципы и особенности джазовой импровизации. Джазовые аккорды. Цифровка. Особенности нотации. | 2 | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 2 | 3 |
| Итоговая аттестация | | 4 | 3 |

7. Условия реализации программы

Организация образовательного процесса.

Необходимый для реализации ДПП ПК перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал на 48 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль Schimmel C213 Tradition, современное звукотехническое оборудование;
- учебные аудитории по музыкально-теоретическим предметам, в том числе оборудованные звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- полный комплект инструментов, входящих в состав эстрадно-джазового оркестра (саксофоны, трубы, тромбоны, ударная установка, ритм-гитара, бас-гитара (контрабас), фортепиано (в т.ч. электронное).

Организационно-педагогические условия.

Реализация ДПП ПК включает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические и семинарские занятия;
- консультации;
- выполнение аттестационной, проектной, квалификационной работы,
- другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Реализация ДПП ПК включает следующие формы проведения очных учебных занятий:

- лекции;
- круглые столы;
- мастер-классы;

- открытые занятия;
- семинары по обмену опытом;
- конференции;
- самостоятельная работа;
- другие формы проведения учебных занятий, предусмотренные ДПП ПК.

Реализация ДПП ПК включает следующие формы проведения учебных занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- видеоконференцсвязь (ВКС);
- видеолекции;
- вебинары;
- самостоятельная работа;
- работа с электронными образовательными ресурсами;
- другие формы проведения учебных занятий, предусмотренные ДПП ПК.

При реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы различные соотношения с очными занятиями:

- использование исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (занятия с использованием электронных образовательных ресурсов + дистанционные занятия);
- частичное использование электронного обучения (очные занятия + занятия с электронными образовательными ресурсами);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий (очные занятия + дистанционные занятия);
- частичное использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (очные занятия + занятия с электронными образовательными ресурсами + дистанционные занятия).

В основу реализации ДПП ПК положен практикоориентированный подход, ключевым принципом которого является использование профессионально-ориентированных технологий обучения, направленных на приобретение знаний, умений, а также опыта практической деятельности с целью получения профессиональных компетенций. Используются модульные технологии, деятельностные технологии, ориентированные на овладение способами деятельности, проектные технологии, а также лично-ориентированные технологии, игровые, здоровьесберегающие, информационно-

коммуникационные технологии, работа в малых группах, проблемно-поисковые и другие технологии.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники, участвующие в реализации ДПП ПК, в том числе преподаватели учебных дисциплин, концертмейстеры, методисты, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

Материально-техническое оснащение для реализации ДПП ПК

Для освоения ДПП ПК обучающемуся требуется персональный компьютер с доступом к глобальной сети Интернет.

Системные требования к персональному компьютеру

Таблица 6

| | Минимальные системные требования | Рекомендованные системные требования |
|--------------------|---|--|
| Процессор | Windows 7,8 (с последним пакетом обновлений)/ Windows® 10 | Windows® 10/ Windows® 11 64-bit (с актуальным пакетом обновлений) |
| Видеокарта | Windows 7,8: процессор 1 ГГц | Процессор 2 ГГц (или выше) |
| Оперативная память | Видеокарта, совместимая с DirectX и поддерживающая разрешение 800x600 | Видеокарта, совместимая с DirectX и поддерживающая разрешение 800x600 (1024x786 для Windows 8) |
| Интернет | Требуется подключение к Интернету со скоростью не менее 50 мб/с или выше | |
| Разрешение экрана | 800x600 (1024x786 для Windows 8) Минимальное разрешение экрана 640x480 | |
| Веб камера | Минимальное разрешение 640x360 | |

Рекомендуемое программное обеспечение для реализации программы:

- установленная программа просмотра PDF файлов: Adobe Acrobat Reader или аналогичная;
- минимальные версии веб-браузеров: Microsoft Internet Explorer 6.0, Microsoft Edge, Firefox 4, Safari 5, Google Chrome 11, Opera 9, Yandex браузер;
- архиватор 7zip или аналогичный;
- офисный пакет: LibreOffice, OpenOffice, MS Office или другой;
- в настройках браузера должно быть разрешено выполнение сценариев Javascript и включены HTTP cookie;
- установленный клиент программы Webinar или аналог для проведения вебинаров и конференций;

- наличие высокоскоростного доступа в интернет не менее 50 Мб/с;
- установленная антивирусная программа Kaspersky или аналогичная.

8. Контроль и оценка результатов освоения ДПП ПК

В результате освоения ДПП ПК осуществляется комплексная проверка умений, знаний, практического опыта и сформированных профессиональных компетенций с целью оценки квалификации.

Оценка квалификации носит комплексный характер.

Оценка качества освоения ДПП ПК включает текущий контроль знаний и итоговую аттестацию слушателей ДПП ПК. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и итоговой аттестации разрабатываются Академией самостоятельно.

Академия обеспечивает организацию и проведение текущего контроля уровня знаний Слушателей ДПП ПК, используя методы устного индивидуального опроса, фронтального опроса, тестового контроля. Текущий контроль результатов освоения Программы осуществляется в процессе проведения аудиторных теоретических и практических занятий, "круглых столов", мастер-классов и т.п.

Итоговая аттестация по ДПП ПК проводится в форме тестирования (в т.ч. в дистанционном формате).

Для объективной оценки качества реализации ДПП ПК проводится внутренний мониторинг.