Приложение к приказу ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" от "18" апреля 2025 г. № 27/ОД

#### ОТЧЕТ

о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения города Москвы
"Академия джаза"
(за период деятельности с 01 января по 31 декабря 2024 года)

Введение	3
Раздел 1. Общие сведения об образовательном учреждении	7
Раздел 2. Организационно-правовое обеспечение деятельности	9
образовательного учреждения	
Раздел 3. Структура образовательного учреждения и организация	12
управления	
Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся	17
4.1. Структура подготовки	17
4.2. Содержание подготовки	18
4.3. Организация образовательного процесса	21
Раздел 5. Качество подготовки обучающихся	24
5.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся	24
5.2. Результаты концертной работы и участия обучающихся в	27
Международных и Всероссийских конкурсах	
5.3. Востребованность выпускников	61
5.4. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	62
5.4.1 Кадровое обеспечение подготовки обучающихся	62
5.4.2. Материально-техническая база	66
5.4.3 Библиотечно-информационное обеспечение	66
5.4.4 Учебно-методическое обеспечение	67
5.5. Внутренняя система оценки качества образования	76
Раздел 6. Показатели деятельности образовательного учреждения	80
Заключение	96
Приложения	99

#### Введение

Процедура самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза" (далее - Академия) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального 53.02.03 образования ПО специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1390 в редакции Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 №253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1379); в редакции Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"; Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22 января 2015 № ДЛ-1/05вн);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2015 г. № АК-821/06 "О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей" (с методическими рекомендациями по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ);
  - Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 № 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах

об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении";

 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12

марта 2015 г. № АК-610/06 "О направлении методических рекомендаций" с методическими рекомендациями по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования".

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Академии, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Процедура самообследования организована на основании и в соответствии с приказом директора Академии от 27 декабря 2024 года № 80/ОД "О проведении самообследования". Состав рабочей группы, проводившей самообследование, представлен в Приложении 1.

Рабочей группой проведен анализ и дана оценка деятельности Академии по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО);
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования Академии использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам,

реализуемым в Академии в соответствии с лицензией.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели по основным видам деятельности Академии. В аналитическую часть отчета включены приложения (Приложения 1-4), содержащие информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

Раздел 1. Общие сведения об образовательном учреждении

Таблина 1

Полное наименование в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Академия джаза"
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
Полное наименование на английском языке в соответствии с Уставом	State Budgetary Professional Educational Institution of Moscow "Jazz Academy"
Сокращенное наименование на английском языке в соответствии с Уставом	Moscow State Jazz Academy
Юридический адрес	123022, Россия, Москва, улица Трехгорный Вал, дом 2/4, строение 1.
Фактический адрес	123022, Россия, Москва, улица Трехгорный Вал, дом 2/4, строение 1.
Дата создания	19 мая 1990 года
Наличие филиалов	нет
Контактный телефон; адрес электронной почты; адрес официального сайта	8 (499) 255-07-85; jazzacademy@culture.mos.ru; http://jazzacademy.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Бутман Игорь Михайлович
Учредитель	Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Академия джаза" организовано в 1990 году под названием "Государственное училище духового искусства" на основании Приказа Министерства культуры РСФСР № 393 от 31 декабря 1989 года и в соответствии с решением Исполкома Моссовета № 928 от 19 мая 1990 года "Об организации в Москве Государственного училища духового искусства" для целенаправленной подготовки кадров среднего профессионального образования в области духового исполнительского искусства".

Приказом Комитета по культуре города Москвы от 28 июля 2003 г. №414 Государственное училище духового искусства переименовано в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства".

Приказом Департамента культуры города Москвы от 1 апреля 2008 г. № 255 Государственное образовательное учреждение города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства" переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства".

Приказом Департамента культуры города Москвы от 13 апреля 2010 г. № 192 Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства".

Приказом Департамента культуры города Москвы от 30 декабря 2015 г. № 1303 Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства" переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства".

Приказом Департамента культуры города Москвы от 21 марта 2019 г. № 182/ОД Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства":

реорганизовано в форме присоединения к нему Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени В.М.Блажевича" и Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Джорджа Гершвина";

переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Академия джаза".

Вышеуказанные изменения нашли отражение в учредительных документах, Едином государственном реестре юридических лиц и документах, подтверждающих право ведения образовательной деятельности Академии.

Согласно Уставу (редакция №6, утвержден Приказом Департамента культуры города Москвы от 31.07.2019 № 504/ОД) Академия является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс,

лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы. Академия от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Основная цель деятельности Академии: образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования. Основные задачи Академии:

выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

эстетическое воспитание обучающихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, классического и современного искусства;

организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

## Раздел 2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Академия по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей В организационно-правовой государственного бюджетного учреждения. Академия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" в редакции от 27 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24августа 2022 года № 762 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности организации образовательным программам среднего профессионального образования" (в редакции Приказа Минпросвещения России от 20.12.2022 № 1152), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности ПО дополнительным общеобразовательным программам", Приказом Министерства образования и

науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Департамента образования и науки города Москвы, Уставом Академии. На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в Академии разработаны соответствующие локальные нормативные акты, перечень которых представлен в Приложении 2.

Академия имеет следующие нормативно-правовые документы:

Таблица 2

		T	Таолица 2
<b>№</b> Π/Π	Наименование документа	Дата выдачи, срок действия	Серия, регистрационный
	Лицензия на осуществление образовательной деятельности по следующим уровням образования:	22.08.2016 г., срок действия - бессрочно	Регистрационный номер №Л035- 01298- 77/00184830
1	основное общее образование; среднее профессиональное образование;		
	дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное		
2	Свидетельство о государственной аккредитации (среднее профессиональное образование)	09.02.2022 г., срок действия - 06.02.2024 г.	Серия 77A01; № 0005044; per. № 005032
3	Свидетельство о государственной аккредитации (основное общее образование)	09.02.2022 г., срок действия - 06.02.2030г.	Серия 77A01; № 0005043; per. № 005031

4	Устав, изменения и дополнения к нему	Утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 31.07.2019 г. № 504/ОД (редакция №6)
---	---	--

## Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Академии соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области образования и Устава Академии.

## Раздел 3. Структура образовательного учреждения и организация управления

Управление Академией осуществляется в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" в редакции от 27 декабря 2012 года №273-Ф3 (с изменениями и дополнениями), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 "Об Порядка организации И осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (в редакции Приказа Минпросвещения России от 20.12.2022 № 1152), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 2021 года №115 "Об утверждении Порядка организации марта осуществления образовательной деятельности ПО основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", действующим Уставом Академии.

Управление Академией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Организационная структура Академии представлена в Приложении 3.

Система управления Академии построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников Академии, Департамента культуры города

Москвы, Департамента образования города Москвы, общества в целом.

Структура системы управления Академии в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Академии.

В Академии существуют следующие уровни управления:

- административный (директор; заместители директора: первый заместитель

директора, по учебной и методической работе, по учебно-воспитательной и концертной работе, по административно-хозяйственной работе; главный бухгалтер; заведующий учебной частью среднего профессионального образования, заведующий учебной частью общеобразовательных дисциплин, заведующие учебной частью дополнительного образования, заведующий отделом платных образовательных услуг);

- коллегиальные органы управления (Общее собрание Академии, Педагогический совет Академии, Совет родителей (законных представителей) обучающихся Академии, Попечительский совет Академии, Совет обучающихся

Академии, Методический совет Академии).

В структуре Академии имеются следующие подразделения:

- учебные отделы;
- учебная часть;
- методический отдел;
- отдел платных образовательных услуг;
- библиотека;
- отдел кадров;
- бухгалтерия;
- хозяйственный отдел;
- склад музыкальных инструментов.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления Академии регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

В соответствии с утвержденной структурой Академии на каждую должность, предусмотренную штатным расписанием, разработаны и утверждены должностные инструкции.

Руководство деятельностью Академии осуществляет директор, назначенный на должность приказом Департамента культуры города Москвы. Директор действует на основании трудового договора, представляет Академию во всех учреждениях и организациях, издает в пределах компетенции образовательного учреждения приказы и дает указания, обязательные для выполнения всеми работниками и обучающимися, а также организует выполнение решений Департамента культуры города Москвы по вопросам деятельности Академии.

Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора

по согласованию с Департаментом культуры города Москвы. Распределение должностных обязанностей между заместителями директора осуществляются согласно должностным инструкциям.

Педагогический совет Академии осуществляет общее руководство деятельностью Академии в части организации и содержания образовательного процесса. В состав Педагогического совета Академии входят педагогические

работники. Срок полномочий Педагогического совета Академии не ограничен. Педагогический совет Академии:

участвует в обсуждении проекта Программы развития Академии; разрабатывает и принимает рабочие программы, включая учебные планы; разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик (учебной и производственной);

разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Академии;

разрабатывает и принимает годовые учебные графики;

осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;

обсуждает план концертно-просветительской работы и заслушивает отчет о его выполнении;

обсуждает итоги учебной и творческой работы Академии;

принимает решения об обучении отдельных обучающихся Академии по индивидуальным планам и программам;

принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок

и сроки проведения приемных экзаменов (тестирований, прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим;

принимает решение о переводе обучающихся на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы;

разрабатывает Правила внутреннего распорядка для обучающихся Академии.

Методическую работу в Академии координирует Методический совет Академии коллегиальный консультативно-методический орган, осуществляющий непосредственное руководство и координацию методической деятельности педагогических работников Академии. Методический совет формируется ИЗ заведующих учебной частью, руководителей отделами методическими комиссиями, методистов (старших преподавателей, педагогов-психологов. Руководство Методическим советом осуществляется, как правило, заместителем директора Академии по учебной и методической работе. Заседания Методического совета Академии проводятся в соответствии с утвержденным планом методической работы на учебный год.

Методический совет Академии:

рассматривает вопросы разработки и применения учебно-методической документации, а также локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность;

рассматривает вопросы повышения квалификации педагогических

работников;

анализирует итоги контроля организации и проведения самостоятельной работы обучающихся;

анализирует результаты мониторинга личных учебных достижений обучающихся;

разрабатывает предложения по совершенствованию образовательной деятельности.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Академией и при

принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся, формирования гражданской культуры, гражданской позиции обучающихся, содействия развитию у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации и саморазвитию, формирования у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовки обучающихся к компетентному и ответственному участию в жизни общества создан Совет обучающихся Академии Академии коллегиальный орган, совещательный объединяющий обучающихся Академии. Совет обучающихся Академии избирается сроком на ОДИН год. Работой Совета обучающихся Академии руководит председатель Совета обучающихся, который избирается на организационном совете открытым голосованием.

Основными задачами Совета обучающихся Академии являются: участие в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;

разработка предложений ПО повышению качества образовательного процесса учетом профессиональных интересов обучающихся; cИ представление прав интересов обучающихся; защита содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы обучающихся;

содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив; содействие органам управления Академии в решении образовательных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни;

содействие администрации Академии в вопросах организации образовательной деятельности;

содействие администрации Академии в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава Академии, правил внутреннего распорядка обучающихся и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

укрепление межрегиональных и международных отношений между различными образовательными организациями.

В целях обеспечения реализации родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся права на участие в управлении Академией, законных интересов несовершеннолетних реализации прав и обучающихся в Академии создан Совет родителей (законных представителей) обучающихся Академии (далее - Совет родителей Академии). Совет родителей избирается из числа председателей родительских комитетов каждого класса и курса ежегодно, не позднее 20 сентября текущего года. В состав Совета родителей представитель администрации Академии входит Руководит деятельностью Совета родителей председатель, избранный на заседании Совета родителей открытым голосованием простым большинством голосов.

Совет родителей Академии имеет право:

выражать аргументированное мнение и вносить предложения коллегиальным

органам управления Академией по вопросам, затрагивающим права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся;

содействовать обеспечению оптимальных условий для организации образовательной деятельности;

информировать родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся о решениях Совета родителей Академии;

участвовать в подготовке Академии к новому учебному году;

оказывать помощь Академии в организации и проведении общих родительских собраний;

участвовать в создании безопасных условий осуществления образовательной деятельности, соблюдения санитарно-гигиенических правил и нормативов;

участвовать в планировании, подготовке, организации и проведении мероприятий Академии.

Распределение административных обязанностей в педагогическом коллективе Академии регламентировано приказами и локальными нормативными актами. Для всех работников Академии разработаны и утверждены должностные инструкции.

В коллективе Академии регулярно проводится изучение и проверка знаний требований охраны труда и безопасного производства, инструктажи по пожарной безопасности.

Делопроизводство в Академии ведется в соответствии с требованиями и рекомендациями Департамента культуры города Москвы. Во всех структурных

подразделениях Академии ведется необходимая документация в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

В течение 2024 года пересмотрена и дополнена нормативно-правовая база документов, координирующих основную деятельность Академии. Упорядочена и автоматизирована система административного управления Академией в части, касающейся организационно-документационного обеспечения образовательного процесса.

#### Выводы:

- 1. Структура Академии соответствует функциональным задачам и Уставу Академии.
- 2. Организация управления Академией соответствует уставным требованиям, эффективное предусматривает взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование Академии В соответствии с нормативными требованиями.

# Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся 4.1. Структура подготовки

Академия осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- основная профессиональная образовательная программа программа подготовки специалистов среднего звена в области искусства и культуры по
  - специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- основная профессиональная образовательная программа
   подготовки специалистов среднего звена в области искусства и культуры по
  - специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты);
- основная общеобразовательная программа основного общего образования;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
   в области музыкального искусства;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Комплексное музицирование" для детей с расстройством аутистического спектра;

- дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации.

Форма обучения - очная (для дополнительных профессиональных программ - очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий).

Нормативный срок освоения образовательных программ:

- среднего профессионального образования 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования;
- основного общего образования 5 лет (на базе начального общего образования);
- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства 5 (6) лет (возраст поступающих в первый класс от десяти до двенадцати лет).); 8 (9) лет (возраст поступающих в первый класс от шести лет шести месяцев до девяти лет);
- дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства 5 (7) лет (возраст поступающих в первый класс от шести лет шести месяцев до двенадцати лет. Возраст поступающих в первый класс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе "Духовые и ударные инструменты", реализуемой на базе ФГОУ "Пансион воспитанниц Министерства обороны

Российской Федерации" - от десяти до двенадцати лет);

 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации -72 часа.

Порядок и правила приема на обучение по реализуемым образовательным программам регулируются соответствующими локальными нормативными актами.

Обучение в Академии финансируется за счет бюджетных средств и по договорам с физическими лицами о предоставлении платных образовательных услуг, заключаемым в соответствии с Положением о платных образовательных услугах.

## 4.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в Академии определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Академией самостоятельно.

Основные профессиональные образовательные программы – программа подготовки специалистов среднего звена в области искусства и культуры по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) и программа подготовки

специалистов среднего звена в области искусства и культуры по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработаны в соответствии

с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводится по учебным планам, разработанным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС СПО). В учебных планах отражены график и план учебного процесса, указываются нормативные сроки обучения, порядок аттестации обучающихся. Структура учебных планов соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, обязательных предметных областей. профильные (предметы предметы), обязательная часть циклов ОПОП (общий гуманитарный и профессиональный социальноэкономический цикл), ЦИКЛ (общепрофессиональные профессиональные дисциплины, модули педагогическая исполнительская деятельность, деятельность, деятельность), организационно-управленческая все виды практик государственная итоговая аттестация. Объем времени вариативной части ОПОП используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части ОПОП.

Анализ учебных планов ОПОП показал их соответствие требованиям ФГОС в части:

сроков обучения;

сводных данных бюджета времени;

последовательности дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей

обязательной части ОПОП;

соотношения максимального объема самостоятельной работы обучающихся;

рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам, профессиональным модулям, предусмотренным учебными планами, разработаны рабочие учебные программы.

Структура рабочих учебных программ дисциплин и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС. Содержание рабочих учебных

программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, практический опыт,

общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и Основной федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370).

Обучение по образовательной программе основного общего образования проводится по учебному плану. Учебный план основного общего образования является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, объем обязательной нагрузки обучающихся. Он составлен на основе следующих нормативных документов: Порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года №115, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287, Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370.

В соответствии с учебным планом разработаны и ежегодно обновляются рабочие программы по учебным предметам.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) с учетом обязательных требований к минимуму их содержания, структуры и условий реализации.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам ведется по учебным планам, в которых отражены график и план учебного процесса, указываются нормативные сроки обучения, порядок аттестации обучающихся. Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных программ отражен в Приложении 4.

Для обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ Академией разработаны рабочие программы по всем учебным предметам, предусмотренным учебными планами.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации разработаны в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 года №499 "Об утверждении Порядка организации и образовательной деятельности осуществления ПО дополнительным профессиональным программам" и Методическими рекомендациями основных профессиональных образовательных разработке дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22 января 2015 № ДЛ-1/05BH).

## 4.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Академии регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, образовательными программами среднего профессионального образования, основного общего образования и дополнительного образования.

Учебный год в Академии начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий

за ним, рабочий день. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком. Учебный год делится на семестры (четверти). Студентам установлены зимние и летние каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период, обучающимся 5-9 классов - осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

Обучение по программам основного общего образования, среднего профессионального образования и по программам дополнительного образования ведется по шестидневной учебной неделе. Обучение по дополнительным профессиональным программам осуществляется в течение всего календарного года как единовременно и непрерывно, так и поэтапно (дискретно). Продолжительность учебного занятия для обучающихся по программам среднего профессионального образования, по программе основного общего образования и по программам дополнительного профессионального образования составляет 45 минут. Продолжительность учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам составляет: для обучающихся 1-го и 2-го классов - 40 минут, для обучающихся 5-9-х классов - 45 минут, с перерывами между занятиями.

Учебные занятия в Академии согласно СанПиН 1.2.3685-21 начинаются не ранее 08:00 и продолжаются:

по программам среднего профессионального образования:

1, 2 курс - до 19.00, 3,4 курс - до 21:00;

по программе основного общего образования - до 16:30;

по программам дополнительного образования:

до 7 лет-до 19.30;

7-10 лет - до 20.00:

10-18 лет - до 21.00.

В соответствии с ФГОС и ФГТ учебные занятия проводятся в составе учебной

группы численностью не более 25 человек. При проведении занятий по математике И информатике (информатика), музыкальной информатике, народной музыкальной литературе, музыкальной культуре, истории исполнительского искусства, сольфеджио, элементарной теории гармонии, анализу музыкальных произведений и инструментоведению учебная группа делится на учебные подгруппы, численностью от 2 до 8 человек. Учебные группы по ансамблевому исполнительству комплектуются из расчета 2-6 человек.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка студентов не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная - 36 часов в неделю. Уровень недельной нагрузки обучающихся по программе основного общего образования не превышает предельно допустимую аудиторную нагрузку.

В Академии организованы и проводятся все виды практик, предусмотренных основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика; производственная практика.

В соответствии с Положением о практике студентов Академии базами практики могут являться: ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", а также учреждения и организации сферы культуры г. Москвы, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемой Академией специальности. В обследуемый период производственная практика проводилась на базе Академии. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика.

Руководителями производственной практики являются преподаватели специального инструмента (сольного пения).

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра);

ансамбль; оркестровый класс; работа с эстрадным оркестром; учебная практика по педагогической работе;

- по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение);

ансамбль; основы сценической речи; мастерство актера; танец, сценическое

движение; постановка концертных номеров; репетиционно-практическая подготовка; учебная практика по педагогической работе;

- по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты);

оркестр; учебная практика по педагогической работе.

Для проведения учебной практики в Академии формируются учебные оркестры из числа студентов всех курсов. Состав оркестра определяется (уточняется) на каждый учебный год. По всем видам практик в Академии имеются рабочие программы и отчетные документы.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам входного, текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля - зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся, как правило, в форме технических зачетов, академических концертов, публичного исполнения сольных концертных программ.

Академический концерт проводится не реже одного раза в семестр. Технический зачет проводится один раз в семестр и включает в себя исполнение гамм, упражнений, этюдов и другого инструктивного материала, предусмотренного учебными программами.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки - в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины.

Знания, навыки, умения и компетенции обучающихся оцениваются в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик и учебных предметов.

#### Выводы:

- 1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Академии.
- 2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям.
- 3. Организация образовательного процесса в Академии построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

#### Раздел 5. Качество подготовки обучающихся

#### 5.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся

- по основной профессиональной образовательной программе 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра):

									Табли	щаз	
Вид итоговой аттестации	×	Оценн	Оценки успеваемости								
	ол-во сдававших	отлич	но	хорошо		удовлетво- рительно		неудовлетво- рительно		редний I	
	Кол-во сдава	кол-	0/	кол-		кол-		кол-		Cpe,	
	$\operatorname{Ko}_{\mathcal{L}}$	во	%	во	%	во	%	во	%	Ср балл	
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"	15	12	80	3	20	-	-	-	-	4,8	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"		14	93,33	1	6,67	-	ı	-	-	4,93	
Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"		13	86,7	2	13,3	-	ı	-	-	4,86	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Управление эстрадным	15	14	93,33	1	6,67	-	1	-	-	4,93	
						Оби	ций с	редний	 i балл	: 4,88	

<sup>-</sup> по основной профессиональной образовательной программе 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение):

Таблица 4

	2	1		Оце	нки уст	певаемо	ости			й
Вид итоговой аттестации	Кол-во	отли	ично	xop	ошо		летво- льно		овлетв	Средний балл
	K	кол-	%	кол-	%	кол-	%	кол-	%	C
	BO BO		ВО		ВО					
Защита выпускной										
квалификационной работы										
(дипломная работа) -	6	6	100	-	-	-	-	-	-	5
"Исполнение сольной										
программы"										
Государственный экзамен по										
междисциплинарному курсу	6	6	100		_		_		_	5
"Ансамблевое		0	100	-	_	_	_	-	-	3
исполнительство"										
Государственный экзамен по	6	6	100	_	_		_	_	_	5
профессиональному модулю	U	U	100		_	_				3
"Педагогическая										
деятельность"										
Государственный экзамен по										
междисциплинарному курсу										
"Управление эстрадным	6	6	100	_	-	_	-	-	_	5
ансамблем, творческим										
коллективом"										
							Обши	й сред	іний б	алл: 5

- по основной профессиональной образовательной программе 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты):

Таблица 5

	\ \ \			Оц	енки у	спеваемо	ости			
Вид итоговой аттестации	Кол-во сдававших	онгилсто		хорошо		удовлетво- рительно		неудовлетво- рительно		Средний балл
	C <sub>Z</sub>	кол-	%	кол-	%	кол-	%	кол-	%	
		ВО		ВО		ВО		ВО		
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"	17	13	76,5	4	23,5	-	-	-	-	4,76
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	17	12	70,6	5	29,4	-	-	-	-	4,70

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	17	15	88,2	2	11,8	-	1	-	-	4,88
						Об	Щий	і средни	й балл	1: 4,78

Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили:

- по основной профессиональной образовательной программе 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра) Горошко Агата (гитара), Максимова Анастасия (фортепиано), Славков Даниил (труба), Смирнов Григорий (саксофон);
- по основной профессиональной образовательной программе 53.02.02
   Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение) Истомина Варвара,
   Кетлинская Анастасия, Максимова Анастасия, Пискарева Мария, Сариева
   Ксения;
- по основной профессиональной образовательной программе 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) Карасев Никита (кларнет), Карраск Тимофей (тромбон), Крестовский Серафим (кларнет), Кривенцева Анна (флейта), Силкин Данила (гобой), Табаева Виктория (труба).

- по программе основного общего образования (в форме ОГЭ) 2024:

Таблица 6

		Оцен	іки усп	еваемо	сти							
Предметы	Кол-во сдававших	ОТЛИЧНО	%	ошодох	%	удовлетворительн о	%	неудовлетворител ьно	%	Средний балл	Качество знаний %	Успеваемость %
Русский язык	21	4	19	9	43	8	38	-	-	3,8	62	100
Математика	21	2	10	15	71	4	19	-	-	3,9	81	100
Иностранный язык (английский)	5	1	20	4	80	-	-	-	-	4,2	100	100
Информатика	13	1	8	9	69	3	23	-	-	3,8	77	100
Обществознание	8	2	25	5	63	1	12	-	-	4,1	88	100

География	10	3	30	5	50	2	20	ı	ı	4,1	80	100
Биология	2	ı	1	1	50	1	50	-	1	3,5	50	100
История	2	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5	50	100
Физика	2	1	ı	1	50	1	50	-	1	3,5	50	100

Аттестаты об основном общем образовании получил 21 человек, из них с отличием 2 человека.

## 5.2 Результаты концертной работы и участия обучающихся в Международных и Всероссийских конкурсах

За отчетный период обучающиеся Академии приняли участие в 158 концертных мероприятиях (в том числе, выездных мероприятий - 25). Более подробная информация о концертной деятельности Академии приведена в Таблице 7.

Таблица 7

<b>№</b> п/п	Дата прове дения	Место проведения Январь	Наименование мероприятия
1	20.01	Джаз-клуб Игоря Бутмана	Городской фестиваль преподавателей
1	20.01	(ул. Верхняя Радищевская, 21)	и концертмейстеров
		(ул. Берхия гадищевская, 21)	эстрадно-джазового направления
			ДМШ и ДШИ г.Москвы
2	21.01	Джаз клуб Игоря Бутмана	Городской фестиваль
2	21.01	(ул. Земляной вал, 76/21, стр. 1)	преподавателей и концертмейстеров
		(31. 30. 31. 1)	эстрадно-джазового направления
			ДМШ и ДШИ г. Москвы
3	25.01.	Храм, ул. Покровская д. 24. г.	Приняли участие в I
		Москва,	Рождественском Фестивале
			театральных коллективов, который
			проводил приход храма Покрова
			Пресвятой Богородицы
			Патриаршего подворья на
			Люберецких полях
4	29.01	Концертный зал Академии	Концерт класса вокального
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	ансамбля «Зимний вечер».
			Преподаватель Ильина-Корчагина
			H.B.
		Февраль	
5	03.02	Концертный зал Академии	Концерт вокального
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	эстрадно-джазового отделения
6	08.02	Храм, Дмитровское шоссе, вл. 66, г.	Выступили перед юными жителями
		Москва, 127474	САО г. Москвы в концертном зале

			Патриаршего Подворья храма Иннокентия Московского
7	10.02	Джаз клуб Игоря Бутмана (ул.Земляной вал, 76/21, стр. 1)	Гала-концерт XI Открытого конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества им. Дж.Гершвина
8	13.02	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт «Первые шаги»
9	14.02.	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Марафон оркестров. Концерт №1
10	14.02	Концертный зал ГАОУ Школы «ШИК 16» (Проспект мира, 123)	Концерт учащихся первого класса «Первые шаги»
11	22.02	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества
12	22.02	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Праздничный концерт, посвящённый Дню Защитника Отечества.
13	24.02	Джаз клуб Игоря Бутмана (ул.Земляной вал, 76/21, стр. 1)	Гала-концерт XI международного открытого фестиваля-конкурса эстрадно-джазовой музыки "Tutti Jazz"
14	26.02	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Навстречу конкурсам
15	26.02	Концертный зал Академии (ул. Садовническая, д.48, стр. 3)	Концерт класса специального фортепиано. Преподаватель Ильина-Корчагина Н.В.
16	27.02	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт, посвященный Международному мужскому дню
17	28.02	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Марафон оркестров. Концерт №2
		Март	
18	03.03	Концертный зал РАМ имени Гнесиных (Мал. Ржевский пер., д.1)	Гала-концерт XXI международного конкурса-фестиваля "Рояль в джазе"
19	05.03	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт класса С.С. Бубнова (флейта)
20	06.03	Московский Международный Дом Музыки (ММДМ) (Космодамианская набережная, дом 52/8)	Гала-концерт X международного конкурса "Детский Триумф Джаза"
21	06.03	ДМШ им.М.А.Балакирева (ул. Ферганская, д.23)	Отчетный концерт отдела струнно- смычковых, духовых и народных инструментов (уч-ся кл. общ.ф-но)
22	06.03	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Концерт отдела струнных и народных инструментов "Подарок Маме"
23	06.03	Концертный зал ГАОУ Школы	«Весенний концерт»

		WHITH 16	V avvvana va anguvavvv vij
		«ШИК 16»	Концерт посвященный
		(Проспект мира, 123)	Международному женскому дню
24	07.03	V эми эргүү үй эрг Аманами	Прод имини ий комиров "Прови
24	07.03	Концертный зал Академии	Праздничный концерт "Цветы
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	маме", посвящённый
			Международному женскому Дню 8
2.7	07.00	70	марта.
25	07.03	Концертный зал Академии	Концерт, посвященный
2.5	12.00	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Международному женскому дню
26	12.03	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт, посвященный
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	Международному Женскому Дню
		125284)	
27	13.03	Концертный зал Академии	Концерт класса В. С. Кознова
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(саксофон)
28	14.03	Концертный зал РАМ имени	Международный джазовый
		Гнесиных	вокальный фестиваль-конкурс
		(Мал. Ржевский пер., д.1)	молодых исполнителей
			"GNESIN-JAZZ-ГОЛОС-2024"
29	16.03	Концертный зал Академии	Масленичный концерт отдела
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	фортепиано
30	19.03	Концертный зал Академии	Золотая флейта России (концерт
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	класов преподавателей Бубнова
			С.С., Митряйкиной С.М., Мойсюка
			П.П.)
31	21.03.	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса трубы
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	преподавателя Лавровой Н.В.
		125284)	(труба)
32	21.03	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса трубы
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	преподавателя Бручеевой А.С.
		125284)	(труба)
33	26.03	Концертный зал ПВ МО РФ	Выступили перед юными жителями
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	ЦАО г. Москвы в Библиотеке
		125284)	Братьев Гримм ГБУК г Москвы
		,	"ОКЦ ЦАО".
34	28.03	Концертный зал Академии	Концерт отдела фортепиано
	20.00	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Tonger organic population
35	30.03	(J 2 p 2 p 2 1, 01p. 1)	Концерт музыкальных классов
	50.05		«Академии джаза»
		Концертный зал ГАОУ Школы	в рамках проведения Дня открытых
		«ШИК 16»	дверей Школы
		(Проспект мира, 123)	«ШИК 16»
		(проспект мира, 123) Апрель	WIIITIN 10//
36	02.04	Оркестровый класс ГАОУ Школы	<b>D</b>
	02.04	«ШИК 16»	Фестиваль ансамблевого
			музицирования
37	04.04	(Проспект мира, 123) Концертный зал ПВ МО РФ	70
31	U <del>4.</del> U4	(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	Концерт класса Гуськовой М.М.
		1 *	(ф-но)
		125284)	
38	05.04	Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт класса преподавателей
		«ШИК 16»	Айсиной А.А и Радовича В.Ю
		(Проспект мира, 123)	лисипои д.д и гадовича В.Ю

39	06.04	ГБУДО г. Москвы ДМШ	Концерт учащихся секции «фортепиано инструментальных отделений» ДМШ и ДШИ
		им. Л. Бетховена (Бол.Могильцевский пер.,	ЦАО-2 «Весенняя капель» ( ДМШ
		д. 4-6)	им.Л Бетховена)
40	06.04	Джаз клуб Игоря Бутмана	Фестиваль "JAZZ BIRDS SPRING"
		(ул.Земляной вал, 76/21, стр. 1)	
41	08.04	ДМШ им. В.В.Стасова.	Гала-концерт XI Открытого
		(Мал.Строченовский пер., д. 14, стр.	московского фестиваля юных
		1)	исполнителей эстрадно-джазовой музыки "Разноцветные горошины"
42	9.04	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт Апрельский
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	концерт тирельский
43	17.04	КЦ "Меридиан"	Отчётный концерт "Академии
		(Профсоюзная ул., д.61)	джаза"
44	18.04	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Боенич Е.Б.(флейта)
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	1
		125284)	
45	18.04	Концертный зал Академии	Концерт класса Ахмадулина Р. Р.
16	19.04	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Гата мауууант VI маамарамара
46	19.04	Концертный зал Vegas City Hall" (г.Красногорск, Международная	Гала-концерт XI московского международного
		ул., д.12)	детско-юношеского конкурса пения
		y.i., д.12)	на иностранных языках "FASILA"
47	20.04.	Концертный зал Академии	Концерт класса специального
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	фортепиано.
			Преподаватель Сорокина Л.В.
48	23.04	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт Весенний
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	
49	23.04	Концертный зал Академии	Концерт Концертного духового
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	оркестра Академии
50	24.04	Концертный зал Академии	Концерт хора и учащихся младших
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	классов
51	24.04	Оркестровый класс ГАОУ Школы	TC
		«ШИК 16»	Концерт класса преподавателя
52	27.04	(Проспект мира, 123) Концертный зал Академии	Драновского М.П Весна идет! (концерт учащихся
32	27.04	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	общего фортепиано)
53	30.04	Концертный зал Академии	Концерт, посвященный
	20.01	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Международному дню джаза
		Май	
54	03.05	г.Баку	Гала-концерт международного
			конкурса молодых джазовых
		TC	исполнителей "I am Jazzman!"
55	0405	L OTHER PORT A ROLL ATTE	к онцерт фортепианного отпела
	04.05	Концертный зал Академии	Концерт фортепианного отдела,
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	посвящённый Дню Победы
56	14.05		

		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Заключительный концерт
58	17.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Гуськовой М.М.
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	(ф-но)
		125284)	(ф-но)
59	17.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Спицына А.С.
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	(кларнет)
		125284)	(кларнет)
60	17.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Киселевой Я.Н.
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	(саксофон)
		125284)	()
61	18.05	Концертный зал Академии	Городской итоговый концерт
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	учащихся эстрадно-джазовых
			отделов ДМШ и ДШИ г.Москвы
62	18.05	Концертный зал Академии	Концерт класса вокально-джазового
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	исполнительства.
	10.05		Преподаватель Рузняева О.А.
63	18.05	Оркестровый класс ГАОУ Школы	Концерт класса преподавателя
		«ШИК 16»	Фейгина А.В
<i>C</i> 1	10.05	(Проспект мира, 123)	TC.
64	19.05	Концертный зал Академии	Концерт учащихся вокального
65	20.05	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1) Оркестровый класс ГАОУ Школы	эстрадно-джазового отделения
0.5	20.03	оркестровый класст АОУ Школы «ШИК 16»	Концерт класса преподавателя Стукалиной Е.О
		(Проспект мира, 123)	Стукалиной Е.О
66		Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт выпускников
	23.05	«ШИК 16»	концерт выпускников
	23.03	(Проспект мира, 123)	
67	23.05	Концертный зал Академии	Концерт класса Рычкова А.В.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(ударные инструменты).
68	23.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Степановой Е.В.
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	(бас-гитара)
		125284)	(оас-гитара)
69	24.05	Концертный зал Академии	Концерт класса Штоды М.Ю.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(труба)
70	24.05	Концертный зал Академии	Концерт выпускников
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	
71	24.05	Оркестровый класс ГАОУ Школы	Концерт класса преподавателя
		«ШИК 16»	Петрук И.А
70	25.05	(Проспект мира, 123)	
72	25.05	Оркестровый класс ГАОУ Школы	Концерт классов преподавателей
		«ШИК 16» (Проспост мира, 123)	Лавровой Н.В., Макарычевой Т.А
73		(Проспект мира, 123) ГБУДО г. Москвы ДМШ	Концерт упаннула сакчин
13		им. Л. Бетховена	Концерт учащихся секции «фортепиано инструментальных
	26.05	им. Л. Бетховена (Бол.Могильцевский пер.,	«фортепиано инструментальных отделений» ДМШ и ДШИ
		д. 4-6)	UAO-2 «Весенние перезвоны»
74	28.05	Концертный зал Академии	Концерт класса Новикова А.В.
' '	20.03	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(гобой)
75	28.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Отчетный концерт и вручение
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	свидетельств об окончании
		1 / / ")	

		125284)	музыкальной школы Академии
			джаза
76	28.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Состоялось торжественное
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	вручение свидетельств об
		125284)	окончании музыкальной школы
77	29.05	ДМШ им. М.Л.Мусоргского	VII Региональный фестиваль юных
		(г. Зеленоград, ул. Юности, д.7)	талантов "Дарим шар земной детям"
78	30.05	Концертный зал Академии	Концерт класса Мойсюка П. П.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	
79	30.05	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт класса Петрук И.А.
		(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	(валторна)
		125284)	школы Академии джаза
80	31.05	Концертный зал Академии	Концерт класса джазовой гитары.
	01.00	(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Преподаватель Золотухин И.Ю.
ļ		Июнь	TIP THOU THE CONTROL THE TIPE
81	01.06	Парк культуры и отдыха	Выступление в рамках III
01	01.00	"Сокольники"	международного московского
		(ул.Сокольнический Вал, д.1, стр.1)	джазового фестиваля
82	01.06	Большой Концертный зал ПВ МО	День открытых дверей в Пансионе
02	01.00	РФ	воспитанниц МО РФ
		(ул. Поликарпова, 19, Москва,	
		125284)	
83	c 05.06	ГБПОУ г. Москвы «Академия	Пятый летний детский джазовый
0.5	ПО	джаза»	интенсив «Ланот детям»
	09.06	(ул. Садовническая д. 48 стр.3)	mirenens (Stanot Activity)
84	06.06	Концертный зал Академии	Концерт класса Бубнова С.С. и
01	00.00	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Новикова И. В.
		Июль	Tiobiikoba II. B.
		Август	
		Сентябрь	
85	01.09	Концертный зал Академии	Концерт ко Дню знаний
	01.05	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	концерт ко діно знанин
86	05.09	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерте, посвящённый 1 сентября
00	05.05	(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	топцерте, посвящениви т септяоря
		125284)	
87	18.09	Большой Концертный зал ПВ МО	Международная
0,	10.05	РФ	научно-практическая конференция
		(ул. Поликарпова, 19, Москва,	«Воспитание и наставничество в
		125284)	условиях цифровой трансформации
		123201)	образования», в которой принял
			участие маршевый оркестр
88	24.09	ДК «Меридиан»	Джаз. Да!
00	۷٦.۵۶	дк «меридиан» (ул. Профсоюзная, д. 61	длиз. ди:
89	22.09	Концертный зал Академии	Юбилейный вечер И.В. Новикова
	22.07	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(гобой)
90	25.09	Концертный зал Академии	Концерт для родителей и их детей
70	23.07	(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	"Здравствуй, осень!"
		Октябрь	одривотвун, осень:
91	1.10	Концертный зал Академии	День музыки и день российского
71	1.10	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	день музыки и день россииского джаза
92	02.10	Большой Концертный зал ПВ МО	Выступление маршевого оркестра
フム	02.10	вольшой концертный зал нв МО	рыступление маршевого оркестра

		РΦ	на мероприятии Пансиона
		(ул. Поликарпова, 19, Москва,	воспитанниц, посвященному
		125284)	Международному дню музыки.
93	03.10	Концертный зал Академии	Концерт ко Дню учителя
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	
94	03.10	Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт Бэнда « Академии джаза»
		«ШИК 16»	п/у Дениса Мельникова
		(Проспект мира, 123)	
95	03.10	Концертный зал Академии	Праздничный концерт,
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	посвящённый Дню учителя.
		, , ,	
96	04.10	Большой Концертный зал ПВ МО	Выступление маршевого оркестра
		PФ	на мероприятии Пансиона
		(ул. Поликарпова, 19, Москва,	. воспитанниц, посвященному Дню
		125284)	учителя
97	10.10	Концертный зал Академии	Концерт класса М.И. Безносова
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(кларнет)
98	11.10	Концертный зал Академии	Концерт класса Штоды М.Ю.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(труба)
99	11.10	Концертный зал Академии	Концерт класса саксофона.
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Преподаватель Григорьев П.А.
		(juneugesiii 1001iun, g. 10, 01p. 0)	inperiogueureure i prii opeee iin ii
100	17.10	Концертный зал Академии	«Поговорим о валторне»
100	1,110	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	varor ozopiim o z <del>iii</del> rropiio
101	20.10	Концертный зал Академии	Концерт класса Бубнова С.С.
101	20.10	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(флейта)
102	22.10	Концертный зал Академии	Концерт класса Бубнова С.С.
102	22.10	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(флейта)
103	23.10	Концертный зал Академии	Концерт памяти Маргариты
105	23.10	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Константиновны Шапошниковой
104	29.10	Концертный зал Академии	Концерт класса Новикова А.В.
101	27.10	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(гобой)
		Ноябрь	(100011)
	11.11	КЦ Меридиан	Классика и современность духовой
	11.11	(ул. Профсоюзная, 61)	музыки
105	12.11	(531. 11)0000010311031, 01)	«Педагогическая филармония»
100	12.11	Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт
		«ШИК 16»	Преподавателей музыкальных
		(Проспект мира, 123)	преподавателей музыкальных классов
106	19.11	Концертный зал ПВ МО РФ	Концерт, посвященный Дню
100	17.11	(ул. Поликарпова, 21к2, Москва,	матери.
		125284)	матери.
107	23.11	Концертный зал Академии	Концерт отдела фортепиано
107	43.11	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	концерт отдела фортениано
108	25.11	Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт ко Дню матери
100	43.11	концертный зал г АОУ школы «ШИК 16»	копцерт ко дню матери
100	26.11	(Проспект мира, 123)	Продилини тё молилова !!Молило
109	20.11	Концертный зал Академии	Праздничный концерт "Мамина
110	26-30.1	(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	улыбка"
110	∠0-3U.1 1	Государственный Российский Дом	Всероссийский семинар-практикум
	1	народного творчества	для руководителей эстрадных
		им.В.Д.Поленова	вокальных коллективов

		(Сверчков пер., 8, стр. 3)	"Современные тенденции и методики в эстрадном вокальном искусстве: пути развития"
111	27.11	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Всероссийский семинар-практикум для руководителей эстрадных коллективов России. Мастер-классы для педагогов-вокалистов проводили ведущие педагоги академии: Н.Г. Архипова и Н.В. Ильина-Корчагина.
112	27.11	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт ко дню матери
113	29.11	Большой Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 19, Москва, 125284)	Состоялось традиционное праздничное мероприятие, посвященное Дню матери, в котором выступил маршевый оркестр
114	29.11	Большой Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 19, Москва, 125284)	Состоялось традиционное праздничное мероприятие, посвященное Дню матери, в котором выступил маршевый оркестр
		Декабрь	
115	03.12	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Первый фестиваль-конкурс ансамблей «Играем вместе!»
116	04.12	Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева (ул. Писаревская, 12, Пушкино, Московская обл.,)	Концертный духовой оркестр
117	05.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Лавровой Н.В. (труба)
118	05.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Гуськовой М.М. (ф-но)
119	05.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Боенич Е.Б. (флейта)
120	05.12	Оркестровый класс ГАОУ Школы «ШИК 16» (Проспект мира, 123)	Фестиваль старинных танцев
121	05.12	Концертный зал ГАОУ Школы «ШИК 16» (Проспект мира, 123)	Концерт класса преподавателя Калмазана В.В
122	06.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Киселевой Я.Н.(саксофон)
123	06.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Бручеевой А.С. (труба)

124	06.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Спицына А.С. (кларнет)
125	07.12	ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Л. Бетховена (Бол.Могильцевский пер., д. 4-6)	Концерт учащихся секции «фортепиано инструментальных отделений» ДМШ и ДШИ ЦАО-2 «Зимняя фантазия »
126	8.12	Концертный зал РАМ имени Гнесиных (Малый Ржевский переулок, 1)	Рождественский концерт
127	9.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт младших классов
128	10.12	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Гала-концерт лауреатов I Фестиваля-конкурса ансамблей среди уч-ся музыкальных классов "Академии джаза" "ИГРАЕМ ВМЕСТЕ!"
129	10.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Отчетный концерт.
130	11.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Музыка народов мира
131	13.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Праздник к нам приходит
132	13.12	Концертный зал ГАОУ Школы «ШИК 16» (Проспект мира, 123)	Концерт класса преподавателя Курмашева А.К
133	14.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт фортепианного отдела
134	16.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Зимние фантазии
135	16.12	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Отчетный концерт отдела специального фортепиано "Снежное настроение"
136	16.12	Оркестровый класс ГАОУ Школы «ШИК 16» (Проспект мира, 123)	Концерт класса преподавателя Спицына А.С
137	17.12	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Концерт класса тромбона и трубы. Преподаватели Ахмадулин Р.Р. и Андреева О.Р.
138	17.12	Концертный зал ПВ МО РФ (ул. Поликарпова, 21к2, Москва, 125284)	Концерт класса Степанова Е.В. (бас-гитара)
139	17.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	Концерт обучающихся класса Макушева М.В. (туба)
140	18.12	Концертный зал Академии (ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	Концерт отдела струнных, духовых и народных инструментов
141	18.12	Концертный зал Академии (ул. Трехгорный Вал, д. 2-4,	Новогодний концерт

		I/	
		Концертный зал Академии	
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4,	
1.40	10.12	стр. 1)стр. 1)	T. C.C.
142	19.12	Концертный зал Академии	Концерт класса Бубнова С.С.
1.10	10.12	(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(флейта)
143	19.12	Концертный зал Академии	Отчётный Рождественский
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	праздничный концерт
144	19.12	Концертный зал ГАОУ Школы	Новогодний концерт музыкальных
		«ШИК 16»	классов
		(Проспект мира, 123)	
145	20.12	Концертный зал Академии	Концерт отдела общего фортепиано
		(ул.Садовническая, д.48, стр. 3)	"Зимняя фантазия"
146	20.12	Музей С.С. Прокофьева	Концерт, посвященный Г. Гараняну
		(Камергерский пер., 6)	
147	20.12	НИИ детской онкологии и	Концерт в НИИ детской онкологии
		гематологии	и гематологии
		(ул. Саморы Машела, 1)	
148	21.12	Концертный зал Академии	Концерт класса Штоды М. Ю.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	
149	21.12	Концертный зал Академии	Рождественский концерт
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	эстрадно-джазовых отделов ДМШ и
			ДШИ
150	21.12	Оркестровый класс ГАОУ	Концерт класса преподавателя
		Школы «ШИК 16»	Фейгина А.В
		(Проспект мира, 123)	
151	23.12	Оркестровый класс ГАОУ	Концерт класса преподавателя
		Школы «ШИК 16»	Стукалиной Е.О
		(Проспект мира, 123)	
152	24.12	Оркестровый класс ГАОУ	Концерт класса преподавателя
		Школы «ШИК 16»	Киселевой Я.Н
		(Проспект мира, 123)	
153	24.12	Концертный зал ГАОУ Школы	Концерт класса преподавателя
		«ШИК 16»	Исаевой Т.Н
		(Проспект мира, 123)	
154	24.12	Концертный зал Академии	Концерт класса Новикова И. В.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(гобой)
155	25.12	Концертный зал Академии	Концерт класса Урмана М.В.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(фагот)
156	25.12	Концертный зал Академии	Рождественский отчётный концерт
		(ул. Садовническая, д.48, стр. 3)	уч-ся и преподавателей
157	25.12	Оркестровый класс ГАОУ	Концерт класса преподавателя
		Школы «ШИК 16»	Петрук И.А
		(Проспект мира, 123)	**
158	27.12	Концертный зал Академии	Концерт класса Ахмадулина Р.Р.
		(ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1)	(тромбон)
	·	,	· · · /

За отчетный период на конкурсах и олимпиадах регионального, Всероссийского и Международного уровней обучающиеся Академии получили 474 награды (лауреатские премии и дипломы).

№ п/п	Наименование фестиваля /конкурса	Время проведения	Количество призёров и победителей
1.	IV Международный джазовый онлайн-конкурс «Lanote Jazz 2023»	01.10.2023- 20.01.2024	Кирилова Милана (соло)-1 место Кирилова Милана (Импровизация)-1 место Вокальный квартет- 1 место ИТОГО: 3
2.	XI Открытый конкурс-фестиваль Детского и юношеского творчества имени Джорджа Гершвина	29.01.2024-30.01.202 4	Кирилова Милана – 2 ст. Калугина Софья – 3 ст. Хоменко София -3 ст. Наумова Анна -3 ст. Михайлова Ева -3 ст. Бурыгина Майя Абаджиди Анастасия-2 ст. ИТОГО: 7
3.	Международный фестиваль «Lanote Jazz Online Competition»	22 января 2024 г. Москва	Пискарева Мария - лауреат I степени.  Сунцов Иннокентий - Лауреат II степени Петросян Вероника - Лауреат I степени  Латышева Мария - Лауреат I степени  Кирилова Милана - Лауреат I степени  Шадрин Вячеслав - Лауреат I степени  Морозовская Елизавета - Лауреат I степени  Севастьянов Дмитрий - Лауреат I степени  ИТОГО: 8
4.	III Открытый Московский конкурс имени Народного артиста РСФСР А. Л. Гофмана	Январь г. Москва	Концертный оркестр Академии джаза - лауреат I премии Игнатьев Лев - лауреат II премии Неклюдова Вероника - лауреат II премии Степанов Павел - лауреат II премии Хотина Софья - лауреат III премии Глазов Иван - лауреат III премии Мельникова Валерия - лауреат III

			премии Потаманов Василий – дипломант ИТОГО: 7
5.	Lanote Jazz Online Competition	Январь г. Москва	Порфенов Даниил - лауреат I степени Пискарева Мария - лауреат I степени Сунцов Инокентий - лауреат II степени Петросян Вероника - лауреат I степени Латышева Мария - лауреат II степени Кузин Всеволод - лауреат III степени Кузьмина Анастасия - лауреат III степени Кирилова Милана - лауреат II степени Кирилова Милана - лауреат II степени Гостева Полина - лауреат II степени Шадрин Вячеслав лауреат II степени Шадрин Вячеслав лауреат II степени Квириломант I степени Севастьянов Дмитрий - лауреат I степени Квинтет в составе: Дёмин Антон, Дремлюга Анастасия, Мачуленко Антон, Гаспарян Габриэль, Дорофейчик Илья- лауреат I степени
6.	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «МУЗЫКА. ТАЛАНТ. ОТКРЫТИЕ»	31 января г. Москва	Ушаков Кирилл - лауреат II степени Касьяненко Мария - лауреат II степени Потехина Мария - лауреат III степени Миряшкин Кирилл - лауреат III степени Граков Николай - лауреат III степени. Петров Даниил - лауреат III степени Дарья Федечкина - лауреат I степени Трио: Анна Зыкова (флейта), Александра Ускова (гобой), Иван Глазов (кларнет) - лауреаты I степени Александр Власов - лауреат I степени

			Анна Зыкова - лауреат II степени ИТОГО: 10
7.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах «Viva il vento»	Январь-Февраль г. Москва	Квартет: Соня Садчикова (флейта), Серафим Крестовский (кларнет), Григорий Шушко (фагот), Александра Ускова (гобой) - лауреаты ІІ степени ИТОГО: 1
8.	Всероссийский открытый юношеский конкурс исполнителей — кларнетистов и ансамблей деревянных духовых инструментов «Время Маэстро»	10-14 февраля г. Москва	Всеволод Гнеденко - лауреат II степени Крестовский Серафим - лауреат I степени Войтович Георгий - лауреат III степени Чередникова Алиса - лауреат I степени Глазов Иван – дипломант ИТОГО: 5
9.	XI Международный открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки "Тутти-Джаз"	Февраль 2024 года г. Москва	Ансамбль "Moscow Jazz Peppers"  – Лауреат I степени Севастьянов Дмитрий – Лауреат I степени Ауада Ильяс – Лауреат III степени Сунцов Иннокентий – Лауреат II степени  ИТОГО: 4
10.	VIII открытый конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества имени Джорджа Гершвина	Февраль г. Москва	Духовой оркестр учащихся - лауреат I степени ИТОГО: 1
11.	Всероссийский большой Балакиревский фестиваль-конкурс	февраль	Маркова Виктория (гобой) – лауреат I степени  ИТОГО: 1
12.	III Открытый Московский конкурс исполнительства на духовых и ударных инструментах им. А.Л Гофмана	февраль	Журавлев Тихон (тенор) – дипломант ИТОГО: 1
13.	XI Открытый конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества им. Дж.Гершвина	февраль	Кривалов Савелий (тромбон) – дипломант  ИТОГО: 1
14.	XVII Открытый фестиваль юных исполнителей им. М.И.Табакова	Январь-февраль г. Москва	Дарья Федечкина - лауреат I премии Вероника Неклюдова - лауреат II степени

			ИТОГО: 2
15.	Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов	Январь г. Москва	Дарья Федечкина - лауреат I премии ИТОГО: 1
16.	V Московский открытый фестиваль юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «ТРУБА ЗОВЕТ!»	20 января по 18 февраля 2024 г. Москва	Дворников Андрей - лауреат 1 премии Денисов Дмитрий - лауреат 3 премии Бублеев Мирон - лауреат 3 премии Кондратьев Тимофей - лауреат 1 премии Колобков Арсений - лауреат 3 премии ИТОГО: 5
17.	XI Международный открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки "Тутти-Джаз"	01 января - 31 марта 2024 г. Москва	Ансамбль "Moscow Jazz Peppers" - лауреат III степени Севастьянов Дмитрий - лауреат I степени Ауада Ильяс - лауреат III степени Сунцов Иннокентий - лауреат II степени Молодцова Екатерина - лауреат III степени Синев Евгений - дипломант
18.	VII Международный конкурс Music Prospect	Январь г. Москва	Софья Попок - лауреат 1 степени Таисия Попок - Гран-при
19.	X Международный фестиваль-конкурс «Детский Триумф джаза»	Март 2024 года г. Москва	ИТОГО: 2  Сунцов Иннокентий Игоревич - лауреат I степени  Ауада Ильяс - лауреат III степени  Младший биг-бэнд Академии джаза - лауреат III степени (16 чел.)  Дрошнев Леонид Олегович - лауреат III степени  Титов Тимур Иванович - лауреат III степени  Анисимов Пётр Алексеевич - лауреат III степени  Дуэт Анисимов Пётр Алексеевич - Анисимов Николай Алексеевич - Дипломант

			Кирилова Милана Владимировна - Дипломант Ауада Саид – Дипломант <b>ИТОГО: 9</b>
20.	VIII Всероссийский конкурс детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»	Март г. Москва	Квинтет Академии джаза в составе: Мачуленко Антон, Дёмин Антон, Недошивкин Борис, Дорофейчик Илья - Гран-при Анастасия Максимова - лауреат II степени ИТОГО: 2
21.	VII Всероссийский конкурс вокалистов «Sound of voice. Звуки голоса»	01.03.2024-18.03.202 4	Кирилова Милана-1 место <b>ИТОГО:</b> 1
22.	Всероссийский конкурс пианистов и органистов "Вехи классической музыки"	25 марта г. Москва	Грицик Оксана – Дипломант  ИТОГО: 1
23.	XVI Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART	17-26 марта г. Зеленоград	Мешкова Арина — Лауреат II степени Фибих Маргарита — Дипломант Вождаева Вероника — Дипломант Загалаева Радмила — Грамота участника Сахапова Айзиля — Грамота участника ИТОГО: 5
24.	XIV Всероссийский конкурс музыкального исполнительства "Зеленоградская весна 2024"	30-31 Марта г. Москва	Вождаева Вероника – Дипломант Фибих Маргарита - Дипломант ИТОГО: 2
25.	ХІ Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов "Вехи классической музыки", посвященный 55-летию ГБДОУ г. Москвы "ДМШ им. М. П. Мусоргского" и 185-летию со дня рождения М. П. Мусоргского	Март г. Москва	Грицик Оксана – Дипломант <b>ИТОГО: 1</b>
26.	XXI международный конкурс-фестиваль "Рояль в Джазе"	Март 2024	Биг-бэнд Академии джаза (Гусейнов) – 1 ст, Севастьянов Д. – 1 ст. ИТОГО: 2

27.	Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Март 2024 года г. Москва	Читашвили Петр – дипломант ИТОГО: 1 чел.
28.	XVII Открытый фестиваль юных исполнителей им. М.И Табакова	март	Елесина Кристина (тенор) — дипломант Маркова Виктория (гобой) — дипломант Кабанова Елизавета (валторна) — дипломант <b>ИТОГО: 3</b>
29.	V Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н Должикова	март	Журавлев Тихон (тенор) — дипломант Маркова Виктория (гобой) — дипломант Молодцова Екатеринана (гобой) — дипломант Кабанова Елизавета (валторна) —дипломант ИТОГО: 4
30.	X Международный фестиваль-конкурс Детский Триумф джаза	март	Кривалов Савелий (тромбон) – лауреат II степени <b>ИТОГО: 1</b>
31.	XI Международный открытый фестиваль конкурс эстрадно-джазовой музыки ТУТТИ-ДЖАЗ	март	Маркова Виктория (гобой) — дипломант Молодцова Екатерина (фортепиано) —лауреат III степени <b>ИТОГО: 2</b>
32.	XIII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н Должикова	март	Галкина Алиса (кларнет) – Лауреат II степени Щербинин Георгий (кларнет) – Дипломант ИТОГО: 2
33.	Международный джазовый вокальный фестиваль-конкурс юных исполнителей «GNESIN-JAZZ-ГОЛОС-202 4»	05.03.2024-07.03.202 4	
34.	XI Московский международный детско-юношеский конкурс пения на иностранных языках «FASILA»	10.03.2024	Калугина Софья – 1 ст. Разумовская Виктория-1 ст. ИТОГО: 2
35.	XI Открытый конкурс песни «Мелодии весны». ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Дети синей птицы». Гала-концерт 04.04.2024.	30.03.2024	Тесла Екатерина – 2 ст. Разумовская Виктория – 3 ст. ИТОГО: 2

36.	Творческий конкурс ЦАО «#ЯГоржусь»	11.03.2024- 19.05.2024	Калугина Софья - участник Данько Никита - участник Хоменко София-участник ИТОГО:
37.	XI Открытый московский фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Разноцветные горошины»	22 марта 2024	Анисимов Н. — 3 ст., Анисимов П. — 1 ст., Маркин В. — 3 ст., Ауада С. — 3 ст., дуэт Анисимовых — 3 ст., дуэт братьев Ауада — 3 ст., Сунцов И. — 1 ст. ИТОГО: 7
38.	XXI Международный конкурс-фестиваль «Рояль в Джазе»	Апрель 2024 года г. Москва	Детский инструментальный ансамбль «Kids in Jazz» (Водопьянов Тимофей, Волынщикова Злата, Дрошнев Леонид и Кондрашова Анна) - лауреат II степени ИТОГО:4
39.	«Москва объединяет друзей»	Март г. Москва	Дуэт Анастасия Якунина, Елена Кузина - лауреаты II степени ИТОГО: 1
40.	Международный конкурс-фестиваль искусств "Музыкальное приношение к 200-летию М. И. Глинки"	Март г. Москва	Анастасия Якунина, Елена Кузина - лауреаты I степени ИТОГО: 1
41.	I международный конкурс исполнительского искусства «Ars Astra»	Март г. Москва	Арсений Зиновьев - лауреат II степени Дуэт: Таисия Попок, Софья Попок -лауреаты I степени ИТОГО: 2
42.	Четвертый международный конкурс «Достояние»	Март г. Москва	Ансамбль в составе: Сария Загирова, Наталья Хан, Даниил Мертц, Никита Лосев, Евдокия Чернецова - Гран-при ИТОГО: 1
43.	XI Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов "Вехи классической музыки"	Апрель 2024 года г. Москва	Водопьянова Елизавета - лауреат 2 степени в номинации "Специальное фортепиано" Крылова Софья - лауреат 2 степени в номинации "Специальное фортепиано" Сушкевич Аделина - лауреат 3 степени в номинации "Специальное фортепиано" Бурыгина Майя - лауреат 3 степени в номинации "Общее фортепиано" Куликова Вера - лауреат 3 степени в номинации "Общее фортепиано" Дуэт Автаев Леон и Автаева

			Анжелика - лауреат 2 степени в номинации "Общее фортепиано" <b>ИТОГО: 6.</b>
44.	Всероссийский вокальный конкурс «120 ДБ», ДК «Смена» АНО «Центр современного искусства «Терция»	14.04.2024	Кирилова Милана — 1 ст. Вокальный анс — 1 ст. Вокальный анс — 2 ст. Вокальный анс — 3 ст. Морозовская Лиза-1 ст. Тесла Екатерина — 3 ст. ИТОГО: 6
45.	Международный конкурс молодых джазовых исполнителей "I am Jazzman!" 2024 (г. Баку).	30.04.2024	Кирилова Милана – 1 ст. <b>ИТОГО: 1</b>
46.	VIII Открытый Конкурс исполнительского мастерства учащихся отдела фортепиано инструментальных и хоровых отделений «Играю на двух инструментах»	21 апреля	Читашвили Петр — 1 ст. <b>ИТОГО: 1</b>
47.	XIV Московский Международный конкурс юных музыкантов «Волшебная Лира»	апрель	Ансамбль тромбонов: Хабибуллин Дамир, Кривалов Савелий, Синев Евгений., Радович В.Ю номинация «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» І степени Байматов Нурислам (валторна) — дипломант Ансамбль: Кабанова Елизавета., Яблокова Елена, Байматов Нурислам —Лауреаты III степени ИТОГО: 3
48.	XIV Всероссийский конкурс музыкального исполнительства "Зеленоградска весна»	апрель	Григорьева Дарья (тромбон) — Дипломант Маркова Виктория(гобой) — Дипломант Яблокова Елена (валторна) — Дипломант Байматов Нурислам(валторна) — Лауреат I степени Кабанова Елизавета(валторна) — Лауреат III степени Ансамбль валторн: Кабанова Елизавета., Яблокова Елена, Байматов Нурислам —Лауреаты II степени Щербинин Георгий (кларнет) —Лауреат II степени

			нтого. 7
			ИТОГО: 7
49.	V Международный конкурс фестиваль «Краски музыки»	апрель	Григорьева Дарья (тромбон) — Дипломант Елесина Кристина (тромбон) — Лауреат III степени Байматов Нурислам (валторна) — Лауреат III степени Кабанова Елизавета (валторна) — Лауреат III степени ИТОГО: 4
50.	Городской конкурс	Май 2024	Сунцов И. – 1 ст.
	исполнительского мастерства на ударных инструментах «Звонкая капель»		ИТОГО: 1
51.	VIII Открытый конкурс исполнительского мастерства учащихся отдела фортепиано инструментальных и хоровых отделений. «Играю на двух инструментах»	май	Галкина Алиса (кларнет\фортепиано) — дипломант
			ИТОГО: 1
52.	IV Всероссийский Фестиваль Музыкальные диалоги	май	Выливок Григорий (гобой) — дипломант <b>ИТОГО: 1</b>
53.	I Московский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Семнадцать мгновений весны»	Апрель г. Москва	Ансамбль в составе: Анна Клочкова, Макар Земцов, Амелия Борисова, Даниил Петров, Кирилл Ушаков, Анастасия Заморина, Степан Геворкян - лауреаты I степени Михаил Семенов - лауреат II степени Тимофей Обычайкин - лауреат II степени Степан Геворкян — дипломант Андрей Гончаров - лауреат III степени ИТОГО: 6
54.	Первый всероссийский конкурс саксофонистов	18 -22 мая г. Москва	Ансамбль в составе: Анна Клочкова, Макар Земцов, Амелия Борисова, Даниил Петров, Кирилл Ушаков, Анастасия Заморина, Степан Геворкян, Николай Усанов - лауреаты І степени ИТОГО: 1

55.	X Международный музыкальный конкурс GoodWind Art «Искусство побеждать»	Май г. Москва	Софья Попок - лауреат 1 степени <b>ИТОГО: 1</b>
56.	III Международный музыкальный конкурс имени Р.М.Глиэра	Май г. Москва	Таисия Попок - лауреат 1 степени Фибих Маргарита - лауреат 3 степени Вождаева Вероника - дипломант 1 степени ИТОГО: 3
57.	Межрегиональная открытая музыкально-теоретическая Олимпиада имени А. Г. Шнитке	29 по 31 марта г. Москва	Макар Земцов - лауреат I степени Михаил Велькин - лауреат II степени ИТОГО: 2
58.	XIV Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «Зеленоградская весна 2024»	24 - 25 марта г. Москва	Маргарита Фибих - дипломант Вероника Вождаева – дипломант ИТОГО: 2
59.	XXI Международный конкурс-фестиваль «Рояль в Джазе»	Март-апрель г. Москва	Платон Вяткин - лауреат I степени и обладатель специального приза Даниил Порфенов - лауреат I степени Анна Вискребенцова - лауреат II степени Анастасия Максимова - лауреат III степени Николай Гречищев - лауреат III степени Детский инструментальный ансамбль «Kids in Jazz» (Водопьянов Тимофей, Волынщикова Злата, Дрошнев Леонид и Кондрашова Анна) - лауреат II степени ИТОГО: 6
60.	Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие»	Апрель г. Москва	Александр Власов - лауреат III премии ИТОГО: 1
61.	IX Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей»	20 - 21 апреля г. Москва	Глеб Баранов - лауреат I степени Дуэт Анастасия Якунина, Елена Кузина - лауреаты II степени ИТОГО: 2
62.	Международный конкурс музыкального искусства «Звуки музыки»	30 марта – 2 апреля г. Москва	Глеб Баранов - лауреат I степени ИТОГО: 1
63.	IV Открытая олимпиада по музыкальной литературе «В. В. Стасов и композиторы "Могучей кучки"»	13 апреля г. Москва	Амелия Борисова, Георгий Войтович, Арсений Зиновьев, Тимофей Кондратьев - лауреаты II степени <b>ИТОГО:</b> 1

64.	Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся СПО	12-16 апреля г. Москва	Кривенцева Анна - дипломант 1 степени ИТОГО: 1
65.	Всероссийская теоретическая Олимпиада 2024	26-28 апреля г. Москва	Силкин Данила - лауреат II степени ИТОГО: 1
66.	XI Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов "Вехи классической музыки"	Апрель г. Москва	Водопьянова Елизавета - лауреат 2 степени в номинации "Специальное фортепиано"  Крылова Софья - лауреат 2 степени в номинации "Специальное фортепиано"  Сушкевич Аделина - лауреат 3 степени в номинации "Специальное фортепиано"  Бурыгина Майя - лауреат 3 степени в номинации "Общее фортепиано"  Куликова Вера - лауреат 3 степени в номинации "Общее фортепиано"  Дуэт Автаев Леон и Автаева Анжелика - лауреат 2 степени в номинации "Общее фортепиано"  ИТОГО: 6
67.	VIII Всероссийский конкурс детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»	28 апреля – 5 мая г. Санкт - Петербург	Квинтет Академии джаза в
68.	X Международный фестиваль-конкурс «Детский Триумф джаза»	Март г. Москва	Гаспарян Габриэль Артурович - лауреат I степени  Гмызин Тимофей Александрович - лауреат I степени  Духовой оркестр учащихся Академии джаза - лауреат I степени  Сунцов Иннокентий Игоревич - лауреат I степени

Мокрушин Матвей Андреевич - лауреат II степени
Порфенов Даниил Николаевич - лауреат II степени
Пономарева Софья Сергеевна - лауреат II степени
Борисова Амелия Александровна - лауреат II степени
Кривалов Савелий Арсеньевич - лауреат II степени
Мазур Артем Алексеевич - лауреат II степени
Ауада Ильяс - лауреат III степени
Падалко Савва Сергеевич - лауреат III степени
Канцырев Андрей Алексеевич - лауреат III степени
Младший биг-бэнд Академии джаза - лауреат III степени
Дрошнев Леонид Олегович - лауреат III степени
Титов Тимур Иванович - лауреат III степени
Анисимов Пётр Алексеевич - лауреат III степени
Дуэт Анисимов Пётр Алексеевич, Анисимов Николай Алексеевич - Дипломант
Инструментальный ансамбль "Kids in Jazz" - Дипломант
Ефимова Ксения Евгеньевна - Дипломант
Иванова Полина Антоновна - Дипломант
Диккерт Алиса Григорьевна -

			Дипломант
			Кирилова Милана Владимировна – Дипломант
			Ауада Саид – Дипломант ИТОГО: 24
69.	VI Всероссийский конкурс-фестиваль	1-4 марта г. Москва	Интересова Ксения, лауреат III степени
	"Кларнетино"		Потаманов Василий, лауреат II степени
			Крестовский Серафим, лауреат II степени
			Игнатьев Лев, лауреат III степени
			Щербинин Георгий – диплом <b>ИТОГО: 5</b>
70.	XIV Московский Международный конкурс «Волшебная лира»	13 февраля — 15 апреля г. Москва	Квартет: Соня Садчикова, Александра Ускова, Серафим Крестовский, Григорий Шушко - лауреаты I степени
			Бублеев Мирон - дипломант
			Колобков Арсений - лауреат III премии
			Денисов Дима - лауреат II премии
			Ансамбль: Геворкян Любовь, Геворкян Степан, Левитина Фаина, Каминская София — лауреаты II степени.
			Денисова Виктория - лауреат I премии
			Ансамбль тромбонов: Кривалов С., Хабибулин Д., Синев Е лауреаты I степени
			Трио валторн: Кабанова Е., Байматов Н., Яблокова Е лауреаты III степени.
			Галкина Алиса - дипломант
			Сионский Владимир- диплом

			Силкин Данила - лауреат I степени
			Ускова Александра - лауреат III степени <b>ИТОГО: 12</b>
71.	XIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и	25-30 марта г. Москва	Софья Попок (флейта) - лауреат 1 степени
	ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова		Трио: Анастасия Зыбина (флейта), Данила Силкин (гобой), Никита Карасёв (кларнет) - лауреаты I степени
			Трио: Анастасия Якунина (фагот), Глеб Баранов (гобой), Василий Патаманов кларнет) - лауреаты I степени
			Войтович Георгий - лауреат I степени
			Потаманов Василий - лауреат II степени
			Гнеденко Всеволод - лауреат II степени
			Денисова Виктория - лауреат III премии
			Щербинин Георгий, лауреат III степени.
			Кабанова Елизавета, дипломант
			Галкина Алиса - лауреат III премии
			Журавлев Тихон - дипломант
			Маркова Виктория - дипломант
			Новиков Павел - лауреат I степени
			Скоропухова Таисия - лауреат II степени
			ИТОГО: 14
72.	XV международный конкурс	15 февраля -15 марта	1
	имени С. И. Савшинского	г. Санкт-Петербург	степени

			ИТОГО: 1
73.	VII Открытая окружная Олимпиада по сольфеджио "Учись, участвуй и побеждай"	Март г. Москва	ИТОГО: 1
74.	Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	12 марта г. Москва	Читашвили Петр – дипломант ИТОГО: 1
75.	Олимпиада по музыкальной литературе "Людвиг ван Бетховен: жизнь, творчество, учителя и ученики"	Март г. Москва	Вероника Неклюдова — дипломант <b>ИТОГО: 1</b>
76.	XIII Международный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова	Март г. Москва	Трио: Анастасия Зыбина (флейта), Данила Силкин (гобой), Никита Карасёв (кларнет) - лауреат I степени  Трио: Глеб Баранов (гобой), Анастасия Якунина (фагот), Василй Патаманов (кларнет) - лауреаты I степени  Софья Попок (флейта) - лауреат II степени  ИТОГО: 3
77.	Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая флейта России»	23 марта - 30 марта г. Москва	Арсений Зиновьев - лауреат III степени  Трио: Анастасия Зыбина (флейта), Никита Карасёв (кларнет), Данила Силкин (гобой)- лауреат II степени  Квартет: Соня Садчикова (флейта), Серафим Крестовский (кларнет), Александра Ускова (гобой), Григорий Шушко (фагот) - лауреат I степени  ИТОГО: 3
78.	Международный джазовый фестиваль-конкурс юных исполнителей «Gnesin-Jazz-Голос-2024 Дети»	01 февраля -07 марта г. Москва	Седых Олеся - лауреат III премии Седых Алиса - лауреат III премии ИТОГО: 2
79.	Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin-Jazz-Голос-2024 Взрослые»	01 февраля -07 марта г. Москва	Кузьмина Анастасия - лауреат II премии  Яворек Яна – дипломант  ИТОГО: 2
80.	III Всероссийский конкурс духовых инструментов им. В. И. Агапкина	Март г. Москва	Власова Василиса - лауреат I степени ИТОГО: 1

81.	IV Московский открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах и ансамблей духовых инструментов им. В.А. Лебедева	Март г. Москва	Казаков Георгий - лауреат I степени  Казаков Михаил - лауреат I степени  Пынзарь Сергей - лауреат II степени  Зырянов Максим - лауреат III степени  Чекстер Натаниэль - лауреат III степени  ИТОГО: 5
82.	IV международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства "Con fuoco"	Март-апрель г. Москва	Анна Глушенкова - Гран-при <b>ИТОГО: 1</b>
83.	«BEL SUONO» IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	Апрель г. Москва	Дарья Федечкина - лауреат 1 степени ИТОГО: 1
84.	Гранты Мэра Москвы в области культуры и искусства 2024	Январь-май г. Москва	Алиса Чередникова, класс профессора Е. А. Петрова - лауреат I премии  Концертный духовой оркестр п/у А. Е. Бисембина - лауреат I премии  Вокальный ансамбль Jazz Girls,
			руководитель П. В. Николаева - лауреат II премии  Арсений Буданов, класс преподавателя В. С. Кознова - лауреат II премии  ИТОГО: 4
85.	Городской конкурс театрального искусства "В добрый час" городской конкурсной программы "Новые вершины"	Июнь г. Москва (дистанционный)	Сахапова Айзиля, Загалаева Радмила, Чушкина Варвара, Лысякова Влада, Мягкая Варвара - Дипломанты  ИТОГО: 5
86.	X Всероссийского конкурса "Фортепиано для всех" в номинации "Фортепиано соло"	Июнь г. Москва	Грицик Оксана - Лауреат III степени  ИТОГО: 1

	конкурс-фестиваль	21-27 октября г. Москва	Софья Попок - Гран-при;
	исполнительского искусства «Atom Musik Fest»		Таисия Попок - лауреат I степени;
			Анна Глушенкова - лауреат I степени ИТОГО: 3
88.	III международный конкурс	23 октября	Тарас Сойнов - лауреат I премии
	«Путь в искусство» (ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского)	г. Москва	Лев Игнатьев - лауреат II премии
			Тимофей Антоневич - лауреат I премии
			Петр Новиков - лауреат I премии
			Кирилл Кореньков - лауреат II премии
			Эвелина Рудер - лауреат I премии
			Иван Глазов - лауреат I премии
			Вероника Неклюдова - лауреат I премии
			Валерия Мельникова - лауреат II премии
			Софья Хотина - лауреат II премии
			Мартын Стамбулян - лауреат III премии
			Кира Шканова - лауреат III премии
			Трофим Жученко - лауреат II премии
			Григорий Сонин - лауреат II премии ИТОГО: 14
89.	Ежегодный международный открытый джазовый	с 18 по 26 октября г. Москва	Вокальный ансамбль «Jazz
	конкурс-фестиваль «Jazz	1. INIOCKDU	Reflections» - лауреат I степени
	Birds-2024»		Олеся Седых - лауреат III степени
			Алиса Седых - дипломант I степени
			Полина Арапова - дипломант II
			степени Петр Анисимов - лауреат I

			степени трио в составе: Николай Анисимов, Петр Анисимов, Иннокентий Сунцов - лауреат I степени Милана Кирилова - лауреат I степени Илья Иванов - лауреат III степени Леонид Дрошнев - лауреат II степени ИТОГО: 9
90.	X Международный фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах «Парад ударных инструментов - Drumsfest Russia 2024»	4 по 15 октября 2024 г. Москва	Ансамбль в составе Рената Теляшева, Тимофей Левчук – дипломант ИТОГО: 1
91.	Международный музыкальный конкурс «Щелкунчик»	г. Москва	Алиса Чередникова - «Серебряный Щелкунчик» ИТОГО: 1
92.	XIX Международный конкурс «Мир Джаза»	15 по 25 ноября г. Ростов-на-Дону	Давид Магоян, ударные - лауреат I степени  Илья Исаков, контрабас - лауреат II степени  Егор Карпинский, саксофон - лауреат III степени  Матвей Мокрушин, ударные - дипломант  Иван Дмитренко, ударные — дипломант  ИТОГО: 5
93.	XI Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «Камертон Competition»	28 октября - 03 ноября, г. Москва.	Ксения Интересова - лауреат II степени Вискребенцова Анна - лауреат II степени  ИТОГО: 2
94.	Ежегодный Международный открытый джазовый конкурс-фестиваль «JAZZ Birds 2024» (Клуб Алексея Козлова, Клуб Игоря Бутмана г. Москва).	18.10.2024-26.10.2024	Кирилова Милана — 1 ст. Наумова Анна — 2 ст. Кузнецова Мария — 2 ст. Хоменко София — 3 ст. Осипова Сабина — 2 ст. Морозовская Елизавета — 2 ст. ИТОГО: 6
95.	Межзональный фестиваль-конкурс имени	03.10.2024-04.11.2024	Кирилова Милана – 1 ст. Вокал. Ансамбль – 2 ст.

	композитора Энмарка Салихова «Осенний джаз» (Московская область, Фрязинская ДШИ).		Денисова Вера — 3 ст. Морозовская Елизавета -1 ст. <b>ИТОГО: 11</b>
96.	Международный открытый джазовый фестиваль-конкурс «Jazz Birds»	26.10.2024	Анисимов Петр – 1 ст. Дрошнев Леонид – 2 ст. Сунцов Иннокентий – 1 ст. Ансамбль: Анисимов П., Анисимов Н., Сунцов И. – 1 ст. ИТОГО: 6
97.	7-й городской открытый фестиваль юных талантов «Осени волшебные мгновенья» (ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.П.Мусоргского)	Октябрь-декабрь	Сушкевич А. – Лауреат 1 ст. Гончарук А. – Лауреат 1 ст. Павлова А. – Лауреат 1 ст. Рудакова А. – Лауреат 1 ст. Кирилова М. – Лауреат 1 ст. Лощинина С. – Лауреат 1 ст. Хоменко С. – Лауреат 1 ст. ИТОГО: 7
98.	Межзональный фестиваль-конкурс им. Композитора Энмарка Салихова	3 ноября	Сунцов И. – Л 1 ст Севастьянов Д., Сунцов И. (ансамбль) – 1 ст ИТОГО: 3
99.	VIII Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра "Глиэровская осень"	Ноябрь г. Москва	Фибих Маргарита — Диплом I степени  Щербакова Василиса — Лауреат I степени  Муканская Ярослава - Лауреат I степени <b>ИТОГО: 3</b>
	9-й Всероссийский фестиваль им. Д.Д. Шостаковича (МГО ДШИ «Кусково»)	9 ноября	Куликова В. – Лауреат 3 ст. <b>ИТОГО: 1</b>
	IX Всероссийский фестиваль музыки Д.Д Шостаковича	ноябрь	Сионский Владимир (фортепиано) –дипломант Щербинин Георгий (фортепиано) –лауреат I степени ИТОГО: 2
102.	V Международный конкурс GNESIN-ROCK	ноябрь	Воронина Екатерина (ударные инструменты) - Лауреат III степени  ИТОГО: 1
103.	XVIII Международный конкурс «ЯРКИЕ ДЕТИ»	ноябрь	Кузьминова Анастасия (блокфлейта) –Лауреат III степени

			ИТОГО: 1
104.	VII международный фестиваль юных исполнителей «Краски барокко»	ноябрь	Синев Евгений (тромбон) – Лауреат III степени  ИТОГО: 1
105.	X Международный конкурс «Gnesin Rock»	Ноябрь 2024	Сунцов И. – 3 ст. Нисенбаум И.А. – 3 ст. ИТОГО: 2
106.	Международный конкурс вокального и хореографического искусства «Veni, vidi, vici».	24.11.2024	Кирилова Милана – 1ст.  ИТОГО: 1
107.	IV международный конкурс исполнительского искусства Magic Muse	Октябрь г. Москва	Арсений Зиновьев, флейта - лауреат I степени <b>ИТОГО: 1</b>
108.	Всероссийский конкурс «Гнесинский музыкальный диктант»	27 октября г. Москва	Анна Вискребенцова - 1 место в двух номинациях: «Двухголосный диктант для младших курсов музыкальных училищ» и «Двухголосный диктант для старших курсов музыкальных училищ».  Анна Глушенкова - 1 место в номинации «Двухголосный диктант для младших курсов музыкальных училищ» и 3 место в номинации «Двухголосный диктант для старших курсов музыкальных училищ».  Эмилия Лещева - 3 место в номинации «Двухголосный диктант для старших курсов музыкальных училищ».  ИТОГО: 4
109.	X Международный конкурс Gnesin rock	Ноябрь г. Москва	Иван Нисельбаум - лауреат III премии ИТОГО: 1
110.	IV Всероссийский фестиваль духовой и камерно-инструментальной музыки	16-17 ноября г. Москва	Аминов Иван - Лауреат II степени  Курушин Петр – Дипломант  ИТОГО: 2
111.		Ноябрь г. Москва	Егор Кучков, Николай Кашин, София Одикадзе, Данила Якименко, Артем Мазур - лауреаты III степени ИТОГО: 1

112.	14-й международный	21 ноября 2024	Анисимов Петр – дипломант
	фестиваль-конкурс	1	Севастьянов Дмитрий (в составе
	«Гнесин-джаз		ансамбля Сунцов И.) – 3 ст
	(инструментальный)»		Сунцов И. – дипломант
			Иванова Полина (в составе
			ансамбля Денисова В., Кузин В.)
			– спец приз «Надежда»
			Аношин Тимур – 2 ст.
112	Vyvooryvo p. organy yrov	27 wageng	<b>ИТОГО: 7</b> Цыдыпова А. – 1ст.
113.	Участие в открытом окружном фестивале	27 ноября	Меролаева Д. – 2 ст.
	искусств «По страницам		Петрушина А3 ст.
	детского альбома» ГБУДО г.		Озолс О. – 3 ст.
	Москвы ДМШ им. Л. Ван		ИТОГО: 4
	Бетховена		
114.	Международный	27.1101.12.2024	Кирилова Милана – 1 ст.
	конкурс-фестиваль «Мы		ИТОГО: 1
	вместе»		
115.	VI-й Открытый	29.11.2024-	Кирилова Милана Дипломант I
	фестиваль-конкурс	01.12.2024	степени
	эстрадно-джазового вокала		Наумова Анна – 3 ст.
	«New voices»		Хоменко София – 3 ст.
			Кузнецова Мария – 3 ст.
			Морозовская Елизавета – 2 ст. Осипова Сабина – 1 ст.
			Вокальный анс 1 ст.
			Вокальный анс 1 ст.
			Вокальный анс 2 ст.
			Вокальный анс 1 ст.
			Bokussisii une. 1 et.
			Вокальное трио – 3 ст.
			ИТОГО: 11
116.		29 ноября	Лощинина С. – Лауреат 1 ст.
	многожанровый конкурс		ИТОГО: 1
	талантов «Феерия» (Центр		
	искусств «Творческое		
117.	открытие») Конкурс исполнителей на	22 24 waabaa	Арадий Тюмар помости
11/.	духовых инструментах	22-24 ноября г. Москва	Арсений Тюняев - лауреат III степени
	«Moscow Wind»	1. WIUCKDA	Cicion
	MIZOSCOW WIND		Мирон Александров - лауреат III
			степени
			Кирилл Миряшкин - лауреат I
			степени
			Евгений Фокин - лауреат I
			степени ИТОГО: 4
118.	IX Всероссийский фестиваль	5-10 ноября	Вера Куликова - лауреат III
110.	музыки Д. Д. Шостаковича	5-10 нояоря г. Москва	степени
	тузыки д. д. шостакови та	1. 1410CKB4	VIVIIVIIII

			ИТОГО: 1
119.	II Открытый окружной фестиваль искусств «По страницам Детского альбома»	27 ноября г. Москва	Арьяна Цыдыпова – дипломант <b>ИТОГО 1</b>
120.	Конкурс по чтению с листа на уроках сольфеджио среди учащихся дмш и дши города Москвы	27 ноября г. Москва	Михаил Велькин - лауреат II степени ИТОГО: 1
121.	II Международный джазовый фестиваль GNESIN-JAZZ-INSTR	Ноябрь г. Москва	Лев Федосеев - лауреат I премии Квинтет п/у Ж. А. Ильмер - лауреат II премии Мария Кузнецова - лауреат III степени Квинтет Академии джаза - лауреат III степени Платон Вяткин - лауреат II степени Даниил Парфенов - дипломант Биг-бэнд Академии джаза п/у Д. А. Мельникова - лауреат I степени Светлана Курапова, гитара, лауреат I степени. Дмитрий Тетюхин - лауреат III премии Габриэль Гаспарян - лауреат II премии Октет - лаурет II премии ИТОГО 11
122.	IV Международный фестиваль «Краски барокко»	21 ноября г. Троицк	Ансамбль в составе Анна Дрожникова, Мария Маркова, Георгий Войтович, Таисия Скоропухова - дипломант Ансамбль в составе Анна Дрожникова, Мария Маркова, Ольга Усанова - лауреат III степени ИТОГО 2
123.	Московский Международный конкурс камерного и ансамблевого	1-8 декабря г. Москва	Дарья Федечкина - лауреат 1 премии ИТОГО 1

	исполнительства им В.А.Моцарта		
124.	Фестиваль-конкурс ансамблей эстрадно-джазовых инструментов, струнных, народных, вокальных и фортепианных ансамблей среди учащихся музыкальных классов ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза» «Играем вместе!»	03.12.2024- 04.12.2024	Вокальный анс. 3 ст. Вокальный анс. 2 ст. Вокальный анс. 2 ст. Вокальный анс. 1 ст. Вокальное трио 1 ст Кирилова Милана в составе ансамбля Гран-при
125.	Международный музыкальный конкурс MEISTERSINGERS	Декабрь г. Москва	Трио флейт: Москалев Тихон, Мария Соркина, Эльвира Агаева -лауреаты 1 премии ИТОГО: 1
126.	IV Всероссийский конкурс имени Н. Г. Рубинштейна	12-20 декабря г. Москва	Владимир Трофимович - лауреат I премии  Степан Федоров - лауреат I премии  итого: 2
127.	I Международный конкурс исполнителей на деревянных и духовых инструментах «Территория искусств»	12-16 декабря г. Москва	ИТОГО: 2  Арсений Зиновьев - лауреат II степени  Анна Глушенкова - лауреат II степени  Квартет в составе: Соня Садчикова (флейта), Павел Новиков (гобой), Григорий Шушко (фагот), Василий Патаманов (кларнет) - лауреаты I степени  Дуэт: Гатинская Мария( флейта) и Валерия Мельникова (кларнет). Лауреаты I степени  Трио: Таисия Попок (флейта), Данила Силкин (гобой), Ксения Интересова (кларнет) - лауреаты II степени  Трио флейт: Соркина Мария, Тихон Москалев, Эльвира Агаева - лауреаты III степени  Ксения Интересова - лауреат I степени  Василий Патаманов - лауреат III

			степени
			квартет Дрожникова Анна, Маркова Мария, Скоропухова Таисия, Шканова Кира - лауреаты I степени
			дуэт Илясов Пётр, Илясов Прокофий - лауреат III степени
			трио Дрожникова Анна, Маркова Мария, Усанова Ольга - лауреат III степени
			ИТОГО: 11
128.	III Открытый конкурс-фестиваль исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Весь этот джаз».	08.12.2024	Кирилова Милана — 2 ст. Наумова Анна — 1 ст. Вилбрахам Майкл — 3 ст. Вокальный анс. — 2 ст. Вокальный анс. — 2 ст. Вокальное трио — 1 ст.
			Разумовская Виктория – дипломант
			дипломант
			ИТОГО: 18
129.	IV Всероссийский конкурс им. Н.Г. Рубинштейна	13.12.2024	Трофимович В. – 1 ст. <b>ИТОГО: 1</b>
130.	Х Международный конкурс	Декабрь	Георгий Войтович - лауреат I
	искусств Allegretto Grazioso	г. Москва	степени
			Ансамбль в составе Арсений
			Зиновьев, Дарья Федечкина, Тарас Сойнов, Георгий Войтович - лауреат I степени ИТОГО: 2
131.	Х Межрегиональный	12.12.2024	Иванова П. – 1 ст.
	конкурс-фестиваль «В джазе только дети»		Инструментальный ансамбль «Teens In Jazz» - 1 ст.
			ИТОГО: 7
132.	31	29 декабря	Таисия Попок - лауреат I степени
	исполнительского искусства ART TALENTS	г. Москва	Арсений Зиновьев - гран-при
			Дуэт: Таисия Попок и Софья Попок - лауреаты I степени <b>ИТОГО – 2</b>

133.	НПК "Наследие	Декабрь	Мария Покутная - лауреат II
	Н.Г.Рубинштейна. Взгляд	г. Москва	степени
	через века"		ИТОГО – 1
134.	VIII Международный музыкальный конкурс им.	декабрь	Шукшина Анна (саксофон) – Лауреат I степени
	Р.М Глиэра		ИТОГО: 1

### 5.3. Востребованность выпускников

Таблица 9

Вид трудоустройства	Количество	Количество	Количество
	выпускников,	выпускников,	выпускников,
Наименование программы	продолживших	трудоустроенных	проходящих
подготовки	обучение	по специальности	службу в ВС РФ
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	9	0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Эстрадное пение)	3	3	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	12	0	5

Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении

выпускников 2024 года по программе среднего профессионального образования:

из 37 выпускников 2024 года 20 человек (56,7%) продолжают обучение в профильных ВУЗах по избранной специальности; 5 человек (13,5%) служат в военных оркестрах ВС РФ; 12 человек (32,4%) трудоустроены по специальности. Из 21 выпускника 2024 года (по программе основного общего образования) 8 человек (38,1%) поступили в Академию джаза, 8 человек (38,1%) поступили профессиональные образовательные учреждения среднего профессионального образования (ПОУ СПО) профильного 3 (14,3%)направления, человека поступили профессиональные образовательные учреждения среднего профессионального образования (ПОУ СПО) непрофильного направления 2 человека (9,5%) продолжили обучение в общеобразовательной школе.

Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2024 года по программе основного общего образования: Из 21 выпускника 2024 года (по программе основного общего образования)

12 человек (57,1%) поступили в Академию джаза, 6 человек (28,6%) поступили профессиональные образовательные учреждения среднего профессионального образования (ПОУ СПО) профильного направления, 2 человека (905%) поступили профессиональные образовательные учреждения среднего профессионального образования (ПОУ СПО) непрофильного направления 1 человек (4,7%) продолжил обучение в общеобразовательной школе.

# **5.4.** Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

### 5.4.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

Подготовку обучающихся в Академии осуществляет высококвалифицированный, динамично развивающийся педагогический коллектив.

Количество основных педагогических работников в 2024 году - 129. Из них имеют:

высшее образование - 117 человек (90%);

ученую степень кандидата наук - 7 человек;

Почетные звания имеют 10 человек. Из них:

Заслуженный артист РФ - 7 человек;

Заслуженный работник культуры РФ - 1 человек;

Почетный работник культуры - 3 человека.

Возрастной состав педагогический работников:

до 30 лет -13,3%;

31-40 лет - 30,2 %;

41-50 лет -18,6 %;

51-60 лет -13,1 %;

Старше 60 лет -24.8%.

Показатели стажа педагогических работников:

до 5 лет -17,2%;

от 5 до 10 лет – 16,2%;

от 10 до 20 лет – 32,5%;

свыше 20 лет – 34,1 %.

В течение 2024 года программы дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации и программы

## профессиональной переподготовки) освоили 25 работников Академии:

Таблица 10

		Таолица 10
<b>№</b> п/п	ФИО	Данные о прохождении КПК
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
1	Бубнов С.С.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(флейта) (72часа)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
2	Верещагина Л.В.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
3	Змиевская Г.П.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)
		АНО ДПО " ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ЛАНОТ"
	Ильина-Корчагина Н.В.	Актуальные методики певческих и
4		импровизационных навыков при исполнении
		эстрадно-джазовой музыки в ДМШ, ДШИ и СПО" (72
		часа)
_	Казарин А.В.	Московская государственная консерватория им.
5		Чайковского. Современная нотация (72 часа)
		АНО ДПО "ФИПКиП" "Педагогическое образование:
6	Казарин А.В.	преподаватель-организатор основ безопасности
		жизнедеятельности (ОБЖ) в СПО (280 часов)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
7	Кузина Е.Ю.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
8	Кузьмина В.Ю.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства

		(фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Совершенствование
9	Курушина И.Б.	теоретических и практических навыков на основе
		современных исследований в области теории музыки"
		(72часа)
	Лободина И.А.	ФГАНУ НИИ "Спецвузавтоматика": "Профилактика
10		социально-негативных явлений в молодежной среде"
		(150 часов)
		ФГБОУ ВО "Московский государственный институт
11	Потемкин В.Г.	культуры" "Психолого-педагогические условия
		развития творчества" (72 часа)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
12	Постникова Л.Ю.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)
	Родилес-Пасевич И.П.	Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Инновационные подходы к
13		вокальному искусству на современном этапе развития
13		образования. Совершенствование практических
		навыков в вокальном исполнительстве" (эстрадное
		пение) (72 часа)
	Романова Д.Д.	АНО ДПО "ФИПКиП" Преподавание предмета
14		"Физическая культура" в современных условиях
17		реализации обновленного ФГОС. Проектирование
		урока в соответствии с требованиями ФГОС" (72 часа)
	Рузняева О.А.	Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Инновационные подходы к
15		вокальному искусству на современном этапе развития
13		образования. Совершенствование практических
		навыков в вокальном исполнительстве" (эстрадное
		пение) (72 часа)
	Рыбина А.В.	Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
16		навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусства) (72часа)
17	Самохвалов А.Э.	АНО ДПО "ФИПКиП" "Педагогическое образование:

		Учитель математики" (520 часов)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Накопление практических
18	Фишман Л.Н.	навыков и передового научно-педагогического опыта
		в области инструментального исполнительства
		(фортепиано, концертмейстерское искусства) (72часа)
		ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ
10	V AD	в сфере культуры и искусства" "Создание текстов и
19	Харламов А.В.	афиш для онлайн-ресурсов в образовательных
		учреждениях. Базовый уровень" (36часов)
		Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Совершенствование
20	Сомова Н.А.	теоретических и практических навыков на основе
		современных исследований в области теории музыки
		" (72 часа)
	Суворов Д.С.	Институт развития образования в сфере культуры и
		искусства "Орфей" Совершенствование
21		теоретических и практических навыков на основе
		современных исследований в области теории музыки
		" (72 часа)
		АНО ДПО "Центр образования "ЭЛКОД".
22	Утков И.С.	Контрольная система в сфере закупок товаров, работ и
		услуг" (144 часов)
	Левина Л.С.	Кадровый центр Департамента культуры г. Москвы
23		Стратегическая сессия для руководителей кадровых
		служб 2024.
		СПС Консультант Плюс "Перспективный 2025!
24	Широкова Л.А.	Готовимся к важным изменениям в работе
		специалистов по охране труда и пожарной
		безопасности"
	Ястребова Т.С.	АНАНО ДОП «Федеральный институт повышения
25		квалификации и переподготовки» Методика
		преподавания иностранного языка (английского) в
		СПО. (144 часа)

# 5.4.2. Материально-техническая база

Академия реализует образовательную деятельность по следующим адресам:

ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1 (юридический адрес, основной корпус, право пользования - оперативное управление); ул. Садовническая, д. 48, стр. 3 (право пользования - оперативное управление); пр. Мира, д. 123 (право пользования - безвозмездное пользование); ул. Поликарпова, д. 19А, стр. 3 (право пользования - безвозмездное пользование).

Общая площадь помещений Академии составляет 6246,1 кв.м.

Площадь территории в бессрочном безвозмездном пользовании составляет 7788 кв.м.

Площадь, используемая для проведения учебных занятий и практик - 1222,4 кв.м.

Количество классов и кабинетов, используемых для проведения учебных занятий - 82.

Количество залов - 5. Общее число посадочных мест в залах - 250.

Учебно-вспомогательные помещения:

библиотека (книжный отдел, нотный отдел);

лаборатория физики и химии (при кабинете естественнонаучных дисциплин);

помещения (склады) для хранения музыкальных инструментов. Подсобная площадь:

буфет - раздаточная столовая;

склады;

холлы;

рекреации.

Академия имеет собственные музыкальные инструменты (и аксессуары к ним), которые хранятся на складах, современную аудио-, видео- и мультимедиа-аппаратуру.

### 5.4.3 Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечный фонд Академии составляет 7573 экземпляров.

В течение 2024 года фонд учебной и нотной литературы пополнился новыми печатными изданиями в количестве 1117 экземпляров, выбыло экземпляров за отчетный период - 880.

Функционирует официальный сайт Академии, размещенный на сервере с http://jazzacademy.ru/. именем Согласно Постановлению доменным Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802 "Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в "Интернет" информационно-телекоммуникационной сети И обновления информации об образовательной организации, а также 0 признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов

правительства Российской Федерации" и Приказу Рособрнадзора от 14.08.2020 г. "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации", на официальном сайте Академии представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной И финансово-хозяйственной деятельности Академии, а также общие сведения об Академии, данные из ее истории, информация об администрации и педагогических работниках Академии, сведения для поступающих, а также копии нормативно-правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности Академии. Кроме того, все свежие новости о жизни Академии, аудио- и видеозаписи концертных выступлений, творческих встреч и мастер-классов (в том числе в стриминговом формате) в оперативном режиме публикуются в официальных группах Академии в социальных сетях "ВКонтакте", Telegram, а также на канале в YouTube.

#### 5.4.3 Учебно-методическое обеспечение.

В течение 2023 года в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" пересмотрены и обновлены основные виды учебно-методической документации.

В соответствии с ФГОС СПО разработаны и утверждены новые редакции рабочих программ отдельных учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, обновлено и дополнено содержание учебно-практических материалов УМК.

В целях повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся сформирован и систематически пополняется фонд учебно-методических материалов по всем реализуемым образовательным программам в электронном виде.

Для аттестации (оценки качества освоения ОПОП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП сформирован фонд оценочных средств (ФОС) по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

Актуализирована вся необходимая учебно-методическая документация для организации образовательного процесса по образовательным программам среднего профессионального образования 53.02.02 "Музыкальное искусство эстрады" (по видам) и 53.02.03 "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов), а также по программе основного общего образования.

Скорректированы учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, в рабочие программы учебных дисциплин внесены соответствующие изменения.

Локальная нормативно-правовая база Академии приведена в соответствие с актуальными требованиями законодательства РФ (отредактированы, а в некоторых случаях заново разработаны локальные нормативные акты, регулирующие образовательный процесс, делопроизводство, административный процесс, организационно-хозяйственную деятельность Академии).

Функционирует "Центр содействия трудоустройству выпускников" Академии,

регламентирующий методы сотрудничества выпускников Академии с ГКУ г. Москвы "Центр занятости населения города Москвы", потенциальными работодателями, а также осуществляющий информирование выпускников Академии об актуальных вакансиях на рынке труда г. Москвы.

За отчетный период преподавателями и концертмейстерами Академии были представлены 8 методических сообщений, докладов:

- 1. Тер-Манвельянц М.К. Работа над техникой в классе фортепиано для обучающихся на духовых инструментах;
- 2. Ливанова Т.Н. С.С. Прокофьев-пианист;
- 3. Ильина-Корчагина Н.В. Сценическое волнение. Методические рекомендации;
- 4. Сорокина Л.В. Музыка и её влияние на мозг человека;
- 5. Карапетянц С.А. Развитие музыкально-ритмического чувства на начальном этапе обучения в классе фортепиано;
- 6. Карапетянц С.А. Работа над звуком в классе фортепиано с учащимися ДМШ и ДШИ;
- 7. Ливанова Т.Н. Особенности исполнения танцевальной музыки в цикле П.И.Чайковского "Детский альбом";
- 8. Курушина И.Б. Презентация хрестоматии по творчеству Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского и С.В.Рахманинова для обучающихся 3-4 курсов по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады.

21 марта 2024 года в Академии джаза состоялась III Всероссийская научнопрактическая конференция "Новейшие методики в преподавании эстрадно-джазового искусства в ДШИ и ДМШ". В рамках конференции были рассмотрены актуальные проблемы обучения детей эстрадно-джазовой музыке, а также возможные пути их решения.

За отчетный период преподаватели Академии стали лауреатами конкурсов профессионального мастерства, а также получили почетные звания,

#### ведомственные премии и награды:

- 1. Мельников Д.А. лауреат II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!";
- 2. Суворов Д.С. лауреат II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!";
- 3. Борисова А.Ю. дипломант II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!".
- 4. Дубова Н.С. благодарность Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы;
- 5. Утков И.С. благодарность Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы;
- 6. Карапетянц С.А. благодарность Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы;
- 7. Черешнева Г.П. благодарность Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы;

Преподавателями Академии организованы и проведены 46 открытых урока и мастер-класса по специальным музыкальным, общепрофессиональным и общеобразовательным дисциплинам.

Таблица 11

Дата	ФИО	Тема		
	преподавателя			
Январь	Смолякова И. А.	"Образование" (обществознание, 8 класс)		
Январь	Волков М.А.	«Географическое положение Южной Америки» (география, 7 класс)		
25.01	Лаврова Н.В.,	Благодарственное письмо Лавровой Н.В.; Гуськовой М.М.		
	Гуськова М.М.	и "Академии джаза" от организаторов I Рождественского		
		Фестиваля театральных коллективов		
07.02	Акберов М.Р.	Мастерство игры на валторне		
февраль	Топкаева Г.Г.	«Решение задач по теореме Виета» (алгебра, 8 класс)		
февраль	Самохвалов А.Э.	"Информационная безопасность" (ОБЖ, 9 класс)		
февраль	Топкаева Е.Е.	"Сумма первых п-членов геометрической прогрессии" (алгебра, 9 класс)		
13.02	Сомова Н.А.	Новогодний открытый урок-концерт хора 1 класса для		
		родителей		
15.02	Новиков И.В.	Технологии и практические рекомендации по		
		изготовлению тростей для гобоя		
25.02 Боенич Е.Б., Костина		Открытый урок-лекция "Бах и Гендель"		

	Ю.А.	
29.02	Сомова Н.А.	Открытый урок-концерт старшего хора для родителей
04.03	Семенов Н.И.	Открытый урок с учеником 5 класса Угрюмовым Иваном
15.03	Боенич Е.Б., Лаврова	Выступили с интерактивной лекцией перед юными
	H.B.	жителями ЦАО г. Москвы в целях их культурного
		просвещения в Библиотеке Братьев Гримм ГБУК г.
25.03	Боенич Е.Б., Костина	Москвы "ОКЦ ЦАО" Открытый урок-лекция "Учимся понимать Баха"
25.05	Ю.А.	Открытый урок-лекция учимся понимать даха
26.03	Петрук И.А., Гуськова	Благодарности за высокий профессионализм и подготовку
	M.M.	к конкурсному выступлению на XVI Международном
20.02	11.5	конкурсе среди музыкантов GRAND MUSIC ART,
30.03	Архипова Н.Г.	Круглый стол XI Открытого конкурса песни "МЕЛОДИИ
		ВЕСНЫ" (ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Дети синей птицы") – "Рекомендации участникам конкурса"
		— гекомендации участникам конкурса
10.04	Григорьев П.А.	Открытый урок по предмету "Основы джазовой
10.01	тригорыев 11.71.	импровизации"
	Carrage A D	"Алгоритмы Дейкстры и их практическое
апрель	Самохвалов А.Э.	применение" (информатика, 9 класс)
апрель	Соловьева А.Д.	Урок английского языка "Город моей
-		мечты"
08.05	Вахтина И.А.	Открытый урок с ученицей Ляховой Софьей на тему:
		"Некоторые методы работы над пьесами при подготовке к
		выступлениям в старших классах скрипки ДМШ" "Нарисуй мне барашка!" (По сказке А.де
Май	Черешнева Г.П.	Сент-Экзюпери "Маленький принц"),
		(литература, 6 класс)
11.05	Карапетянц С.А.	Открытый урок с показом с учеником 4 го класса
		Сорокиным Владимиром (АОР) "Игра в четыре руки.
		Ансамбль с преподавателем. Слуховой прием
17.05	T	ритмических особенностей"
17.05	Петрук И.А.,	Посетили с детьми концерт памяти Любови Орловой, с
	Сережкина М.Л.	участием заслуженной артистки РСФСР Олеси Судзиловской и Женского симфонического оркестра
21.05	Сомова Н.А.	Завершающий открытый урок хора
21.03	Comoba 11.71.	1 класса
29.05	Вахтина И.А	Открытый урок с учеником 3 класса Читашвили Петей на
		тему:
		"Работа над произведением крупной формы в младших
20.07	и и р	классах скрипки ДМШ".
30.05	Лаврова Н.В.	Открытый видео урок класса трубы Лавровой Н.В,
04.06	Лавровой Н.В,	концертмейстер Гуськова М.М Диплом от организаторов Городского конкурса
UT.00	Гуськова М.М.	театрального искусства "В добрый час" городской
		конкурсной программы "Новые вершины"
02.06	Киселева Я.Н., Боенич	Открытый урок-лекция "Джаз и саксофон"
	Е.Б.	
20.09	Вахтина И.А.	Открытый урок "Работа над гаммами в младших классах
~	ш	скрипки с ученицей 4 кл ПП/8 Быстровой Дарьей".
сентябрь	Черешнева Г.П.	Международный день грамотности (русский язык, 2 курс)

октябрь	Смолякова И. А.	"Человек и его деятельность" (обществознание, 6 класс)
октябрь	Черешнева Г.П.	Тысячелетнее древо Пушкина (литература, 5 класс)
01.10	Ливанова Т.Н.	Открытые уроки с учащимися 1 го года обучения в классе общего фортепиано. Рудаков Александр (гитара) Кирилова Милана (вокал)
02.10	Мастерство игры на джазовой гитаре	Игорь Золотухин и Николай Куликов
08.10	Тюрина В.Н.	Открытый урок "Подготовка к техническому зачету в 4 кл. ПП/8 с ученицей Штамбург Аксиньей".
22.10	Киселева Я.Н., Боенич Е.Б.	Открытый урок-лекция "Виды саксофонов"
17.11	Боенич Е.Б.	Курс-лекция "Волшебная флейта"
18.11	Архипова Н. Г	Мастер-класс "Комплексное развитие эстрадно-джазового вокалиста в детских музыкальных школах и школах искусств" в рамках Всероссийского семинара-практикума для руководителей эстрадных вокальных коллективов "Современные тенденции и методики в эстрадном вокальном искусстве: пути развития".
ноябрь	Черешнева Г.П.	Урок-игра по стихотворению М.Ю Лермонтова "Бородино" Проект "Памятники, посвященные Отечественной войне 1812 года" (литература, 5 класс)
27.11	Ильина-Корчагина Н. В.	Мастер-класс "Руководство детским музыкальным коллективом. Особенности детского психологического анализа процесса воспитания и обучения детей в детском музыкальном коллективе" в рамках Всероссийского семинара-практикума для руководителей эстрадных вокальных коллективов "Современные тенденции и методики в эстрадном вокальном искусстве: пути развития".
29.11	Тер-Манвельянц М.К.	Методическое сообщение "Работа над техникой в классе фортепиано для обучающихся на духовых инструментах"
05.12	Рузняева О. А.	Мастер-класс "Мир босса-новы"
08.12	Ливанова Т.Н.	Открытый урок с уч-ся 1 класса Трофимовичем Владимиром "Работа над штрихом легато"
25.12	Ливанова Т.Н.	Открытый урок с уч-ся вокального отдела Бурыгиной М. и Абаджиди А. "Навыки ансамблевой игры"
декабрь	Черешнева Г.П.	Урок-игра         по         стихотворению         М.Ю           Лермонтова         "Бородино"           Проект "Памятники, посвященные Отечественной войне 1812         года"           (литература, 5 класс)         года"

Кроме того, в течение отчетного периода на базе Академии организованы

и проведены мастер-классы и творческие встречи с ведущими отечественными и зарубежными музыкантами и педагогами, среди которых Игнат Кравцов, Вадим Эйленкриг.

В течение отчетного периода были организованы образовательные экскурсии для обучающихся Академии в ведущие музеи города Москвы:

Таблица 12

<b>№</b> п/п	Дата	Курс (класс)	Ф И О. ответственного лица	Наименование музея
1	16.04	8 класс	Волков М.А.	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
2	24.04	1 курс	Волков М.А.	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
3	22.05	1куср	Волков М.А.	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
4	3.12	5-6 класс	Черешнева Г.П., Самохвалов А.Э.	Дом-музей Даля

Преподавателями Академии в течение 2024 г. были выполнены следующие аранжировки и инструментовки для оркестров и ансамблей Академии:

Таблица 13

Семёнов Н.И.	1.) Паркер «Я вижу твоё лицо» (Аранжировка для саксофона-альта и
	фортепиано;
	2.) Turrent «Sugar» (Аранжировка для саксофона-тенора)
	3.) Т. Монк «Блюз»
Золотухин И.Ю.	Г. Пономаренко «Тополя» переложение для джазовой гитары
Ильина-Корчагина	Аранжировки для вокального ансамбля:
H.B.	Ч.Чаплин «This is my song»
	Е. Крылатов «Не волнуйтесь понапрасну»
	Linkin park "One more light"
Калмазан В.В.	Упражнения 2,3 для малого барабана и ударной установки
Окунь Я.М.	Окунь Я.М. «Осень»
	Окунь Я.М. «Мадригал» (Постлюдия)
Гусейнов В.А.	Р.Роджерс" Мой романс"
	Стиви Вандер"Недавно"
Шакирова А.Р.	Фонограмма для домашних занятий:
	Соловьёв-Седой В. «Подмосковные вечера»
	Л. Винчи Соната № 1
Калмазан В.В.	Упражнение для малого барабана № 5
Григорьев П.А.	Аранжировка для ансамбля – дуэта саксофонов
	«On The Street Where You Live»
	«St. Thomas»
Семёнов Н.И.	Косма «Опавшие листья» (Аранжировка для саксофона-альта и
	фортепиано)

	Turrentine «Sugar» (Аранжировка для саксофона-тенора)
C IIII	Cole Porter «Приходи ко мне домой»
Семёнов Н.И.	«Green doby and soul» (Аранжировка для саксофона-альта и
	фортепиано;
T DII	«Watermelion» (Аранжировка для саксофона-тенора)
Тюрина В.Н.	Выполнение переложений для аккордеона
***	Спандевекка «Добрый жук»
Шакирова А.Р.	Фонограммы для домашних занятий
	Моцарт Сонатина
10 D D	Без автора «Наездник ковбой»
Калмазан В.В.	Упражнения 4,5 для малого барабана и ударной установки
Шакирова А.Р.	Фонограммы для домашних занятий учащихся преподавателей
	«Summer soft»
Семёнов Н.И.	«Blue bossa» (Аранжировка для саксофона-альта и фортепиано;
	Гамильтон «Cream a Rever»
Гусейнов В.А.	Александр Варламов "Уходит вечер"
Тюрина В.Н.	Выполнение переложений для аккордеона.
	1. Самойлов «Кадриль»;
	2. Д.Шостакович «Родина слышит»,
	В. Шаинский «Песенка про кузнечика»
Тюрина В.Н.	Выполнение переложений для аккордеона.
	«РНП «Я на горку шла»;
	«Тирольский вальс»,
	«Эстонский народный танец»,
Тюрина В.Н.	Переложения для ансамбля аккордеонистов
	Д.Шостакович. Родина слышит.
	Д. Самойлов "Кадриль"
Калмазан В.В.	Упражнения для малого барабана и ударной установки № 6 и 7
Насырова Н.Г.	Аранжировка (переложение для фортепиано в 3 руки) (для инклюзии и
	педагога)
	М. Глинка. Полька
Григорьев П.А.	Аранжировка для учащихся класса саксофона
	«Ornithology» by Charlie Parker
	«One Note Samba» by Antonio Carlos Jobim
Окунь Я.М.	«But not for me»
Шакирова А.Р.	Фонограммы для домашних занятий
	Куперен "Дилижанс"
	Вивальди "Соната 1 ч."
Архипов А.А.	«There will never»
Григорьев П.А.	Аранжировка и соло на тему
	«Blue Moon» - by R. Rodgers
Окунь Я.М.	Окунь Я.М. «Песня о скале»
Гусейнов В.А.	Юрий Саульский "Старый бульвар"
-	Ли Харлайн "When You Wish Upon a Star"
Андреева О.Р.	Basin Street Blues (Spenser Williams) – соло для трубы (для 2 класса)
<u> </u>	Mack the Knife (Kurt Weill) – переложение для трубы и импровизация
	(для 2 класса)
	Moon River (Henry Mancini) – импровизация для трубы (для 5 класса)
Семёнов Н.И.	Дж.Паркер «Alise in Wonder»
	Г. Белов «Дрозды» Переложение для саксофона-сопрано Н.И.
	Семёнова
	,

Архипов А.А.	Выполнение переложений, аранжировок, используемых в образовательном процессе. «Cosmic Rais»		
Андреева О.Р.	«When the Saints Go Marching In» - переложения для дуэта труб		
Шакирова А.Р.	Дождь (Фадеев)		
шакирова т.т.	домдь (Фидсов)		
	Fly me to the moon (Ховард)		
Ильина-Корчагина	Вернон Дюк «Taking a chance on love»		
H.B.	Б. Потемкин «Замечательный сосед» в оригинальной аранжировке		
Калмазан В.В.	1.) Упражнение для ударной установки 6.4		
	2.) Упражнение для уд. установки 7.4 Автор В.В. Калмазан		
Окунь Я.М.	А.Скрябин Прелюдия № 4 (джазовое переложение Я. Окуня)		
Семёнов Н.И.	«Попурри» Переложение для саксофона-альта Н.И. Семёнова		
Шакирова А.Р.	1. Lullabay of birdland		
	2. Reaching for the moon		
Григорьев П.А.	«I'm getting sentimental over You» - тема композитора George Bassman		
Гусейнов В.А.	1) Композитор Аркадий Островский" Спят усталые игрушки"		
	2) Композитор Евгений Крылатов "Колыбельная Медведицы"		
Калмазан В.В.	1.) Упражнение для ударной установки 4.5		
	2.) Упражнение для уд. установки 6.5 Автор В.В. Калмазан		
	3.) Упражнение для уд. установки 7.5 Автор В.В. Калмазан		
Окунь Я.М.	1.) «Фокстрот»		
	2.) «Безумие»		
Андреева О.Р.	1.) Moonglow (Will Hudson) – переложение для трубы и импровизация		
	(для 5 класса)		
	2.) Satin Doll (Duke Ellington) – переложение для трубы и импровизация		
C " IIII	(для 4 класса)		
Семёнов Н.И.	1.) Ханни Тон» «Плач на реке» Переложение для саксофона-сопрано		
Transvers D.H.	2.) Дж.Паркер «Я рад видеть тебя при входе в дом!»		
Тюрина В.Н.	РНП «Как под горкой под горой» переложение для аккордеона 2.)		
Монно А М	И.Дунаевский «Летите, голуби, летите» из к/ф «Мы за мир!»		
Мелдо А.М.	Переложения для ансамблей номеров из Детского альбома П. И. Чайковского:		
	1) «Утренняя молитва» для 5 флейт		
	1) «У гренняя молитва» для 3 флеит 2) «В церкви» для 4 саксофонов		
	3) «Мужик на гармонике играет» для 4 саксофонов		
	4) «Баба-Яга» для 4 саксофонов		
	5) «Нянина сказка» для 2 гобоев и кларнета		
	Переложение для младшего духового оркестра:		
	1)О. Питерсон - Шествие Герольдов		
	2)В. Гаврилин - Важное лицо из орк. сюиты «Анюта»		
	Переложение для квартета саксофонов - А. Вундерер. Полька из		
	Венской музыки		
	Переложение для духового оркестра - Ж. Ибер. «В ресторане» из		
	Французской сюиты		
	Переложение для ансамбля — А.Корелли. Рождественский концерт		
	Переложение для ансамбля — Г. Гендель. Сарабанда		
	Переложение для ансамбля — Р.Брамс. Венгерский танец №5		
	Переложение для ансамбля — А. Вундерер. Вальс из Венской музыки		
	Выполнение переложения для брасс ансамбля Э. Григ, «Танец		
	Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»		

### 5.5. Система внутренней оценки качества образования

Система внутренней качества образования оценки Академии представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности Академии и качество образовательных программ. Внутренняя оценка образования проводится в Академии непрерывно, что обеспечивает более оперативный учет результатов оценки в деятельности Академии.

Участниками системы внутренней оценки качества образования являются:

обучающиеся Академии, работники Академии, администрация Академии. Основными пользователями результатов внутренней оценки качества образования Академии являются: педагогические работники Академии, обучающиеся Академии и их родители (законные представители), администрация Академии, Педагогический совет Академии.

Внутренняя оценка качества образования в Академии проводится в целях:

- формирования максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ, реализуемых в Академии;
- совершенствования структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Академии;
- совершенствования ресурсного обеспечения образовательного процесса

### в Академии;

- повышения компетентности и уровня квалификации педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышения мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ, реализуемых в Академии;
- усиления взаимодействия Академии с профильными организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействия коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности

### Академии:

- координация деятельности всех участников системы внутренней оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- осуществление внедрения новых, передовых, инновационных, интенсивных методов и приемов работы в практику преподавания учебных предметов и учебных дисциплин (модулей);
- совершенствование системы контроля за состоянием и ведением документации;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности Академии на основе анализа полученных данных.

Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся Академии осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам и учебным дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых

работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;

- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным учебным предметам и учебным дисциплинам (модулям);
  - анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным учебным предметам и учебным дисциплинам (модулям);
  - государственной итоговой аттестации обучающихся.

Результаты мониторинга успеваемости в конце 2024 года у обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования средний балл 4,65
  - по программе основного общего образования средний балл 4,45;
  - по программам дополнительного образования средний балл -4,8.

Средний балл по Академии в целом – 4,63.

Внутренняя оценка качества работы педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательных программ, осуществляется в рамках:

- системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников Академии;
- анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников Академии;
- процедуры оценки качества работы педагогических работников Академии обучающимися.

Внутренняя оценка качества материально-технического, учебнометодического и библиотечно-информационного обеспечения образовательных программ, реализуемых Академией, осуществляется в рамках ежегодного самообследования Академии.

По результатам проведения мероприятий в рамках внутренней оценки качества образования осуществляется анализ собранной информации на уровне администрации Академии. На основе этого анализа коллегиально разрабатывается план мероприятий по устранению выявленных нарушений и недостатков и дальнейшему совершенствованию качества образовательного процесса в Академии. По итогам исполнения плана мероприятий формируется итоговый отчет, представляемый директору Академии и обсуждаемый на Педагогическом совете Академии. Итоги внутренней оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и педагогических работников Академии.

В отчетный период в рамках системы внутренней оценки качества образования в Академии проведены мероприятия по следующим направлениям деятельности:

- 1. Учебная деятельность:
- посещение учебных занятий администрацией Академии;
- проведение открытых и интегрированных учебных занятий;
- проверка учебной документации и отчетности;
- контроль посещаемости обучающихся;
  - 2. Учебно-воспитательная деятельность:
- проведение внеучебных мероприятий;
- участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и других творческих мероприятиях.
  - 3. Кадровая деятельность:
  - анализ кадрового состава Академии;
  - контроль за соблюдением плана и графика повышения квалификации

и аттестации администрации Академии, педагогических работников Академии, сотрудников технических служб.

- 4. Хозяйственно-техническая деятельность:
- контроль соблюдения Охраны труда и Техники безопасности;
- контроль соблюдения режима эксплуатации информационных и технических систем Академии.

### Выводы:

- 1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования, основного общего образования, федеральным государственным требованиям по дополнительным общеобразовательным программам.
- 2. Академия располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в Академии образовательным программам.
- 3. Библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Академии в целом соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным учреждениям.
- 4. Материально-техническая база Академии В целом соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, отвечает нормам действующего законодательства в области образования и позволяет качественно организовывать образовательный Помещения оборудованы в соответствии с правилами техники безопасности способствуют противопожарной безопасности и удовлетворению образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

# Раздел 6. Показатели деятельности образовательного учреждения.

## ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

(Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 (ред. от 15.02.2017, с изм. от 17.11.2023)

Таблица 14

N п/п	Показатели	Единица измерения/ %
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся	73
1.2	Численность учащихся по образовательной программе начального общего образования	-
1.3	Численность учащихся по образовательной программе основного общего образования	73
1.4	Численность учащихся по образовательной программе среднего общего образования	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся	46 /63
1.6	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по русскому языку	3,8
1.7	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по математике	3,9
1.8	Средний балл единого государственного экзамена выпускников 11 класса по русскому языку	-
1.9	Средний балл единого государственного экзамена выпускников 11 класса по математике	-
1.10	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку, в общей численности выпускников 9 класса	0/0/
1.11	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по математике, в общей численности выпускников 9 класса	0/0
1.12	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса,	-

	,	
	получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по русскому языку, в общей численности выпускников 11 класса	
1.13	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по математике, в общей численности выпускников 11 класса	-
1.14	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, не получивших аттестаты об основном общем образовании, в общей численности выпускников 9 класса	0/0
1.15	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, не получивших аттестаты о среднем общем образовании, в общей численности выпускников 11 класса	-
1.16	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших аттестаты об основном общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 9 класса	2/9
1.17	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, получивших аттестаты о среднем общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 11 класса	-
1.18	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся	0/0
1.19	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0
1.19.1	Регионального уровня	0/0
1.19.2	Федерального уровня	0/0
1.19.3	Международного уровня	0/0
1.20	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование с углубленным изучением отдельных учебных предметов, в общей численности учащихся	0/0
1.21	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование в рамках профильного обучения, в общей численности учащихся	0/0
1.22	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0
1.23	Численность/удельный вес численности учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности учащихся	0/0
1.23	сетевой формы реализации образовательных программ, в общей	0/0

1.24	Общая численность педагогических работников, в том числе:	11
1.25	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	10/90
1.26	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9/81
1.27	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1/9
1.28	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1/9
1.29	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	2/18
1.29.1	Высшая	1/10
1.29.2	Первая	0/0
1.30	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.30.1	До 5 лет	1/9
1.30.2	Свыше 30 лет	2/18
1.31	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2/18
1.32	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2/18
1.33	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	11/100
1.34	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших	11/100

	повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,17
2.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	103,7
2.3	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.4.2	С медиатекой	нет
2.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.5	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/0
2.6	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного учащегося	10 кв.м

# ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

(Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 (ред. от 15.02.2017, с изм. от 17.11.2023)

Таблица 15

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	171
1.2.1	По очной форме обучения	171
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	44
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	37/100
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	32/86
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	17/45
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических	106/72

	работников в общей численности работников	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	99/93%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	37/34
1.11.1	Высшая	15
1.11.2	Первая	22
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	98/92
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	тыс. руб
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	323517,9
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2588,1432
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	8093,8
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,8 кв. м

3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0/0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1/0,5%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	1
4.3.1	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
	1	

	T	
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
	17 /	

4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1
4.5.1	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-

	ниралилов и лин с огранинанин ими возможностими эловові и с	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0/0

# Таблица 16. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,

# ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 (ред. от 15.02.2017, с изм. от 17.11.2023)

### Таблица 16

	Таолица то	
N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	человек
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	651
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	56
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	283
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	186
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	126
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	1
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6/0,92
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1/0,15
1.6.3	Дети-мигранты	0/0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной	0/0

	деятельностью, в общей численности учащихся	
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	639/98,1
1.8.1	На муниципальном уровне	478/73,4
1.8.2	На региональном уровне	369/56,6
1.8.3	На межрегиональном уровне	345/52,9
1.8.4	На федеральном уровне	298/45,7
1.8.5	На международном уровне	261/40
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	264/40
1.9.1	На муниципальном уровне	137/21
1.9.2	На региональном уровне	169/25,9
1.9.3	На межрегиональном уровне	203/31
1.9.4	На федеральном уровне	199/30,5
1.9.5	На международном уровне	138/21,1
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0
1.10.1	Муниципального уровня	0/0
1.10.2	Регионального уровня	0/0
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0
1.10.4	Федерального уровня	0/0
1.10.5	Международного уровня	0/0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	158
1.11.1	На муниципальном уровне	158
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0

1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	119
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	109/91
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	109/91
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10/8,4
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10/8,4
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	75/75
1.17.1	Высшая	43/39
1.17.2	Первая	29/26
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	28/25
1.18.2	Свыше 30 лет	25/22,9
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	14/13
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	35/32
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	1/50

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/1,8
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	15
1.23.2	За отчетный период	3
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	85
2.2.1	Учебный класс	84
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	1
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/0

#### Заключение

Выводы по результатам самообследования за 2024 г.

Рабочая группа, проводившая самообследование, отмечает, что коллективом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" ведется значительная работа по совершенствованию организации образовательного и учебно-воспитательного

процессов, что позволяет говорить о формировании устойчивой положительной тенденции в динамике основных показателей деятельности Академии. Результаты

самообследования показывают, что потенциал Академии по всем рассмотренным

показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования рабочая группа считает, что:

- Деятельность Академии осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, Департамента образования и науки города Москвы, Департамента культуры города Москвы и Уставом Академии;
- 2. Структура Академии соответствует функциональным задачам и Уставу Академии;
- 3. Организация управления Академией соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование Академии с соблюдением нормативных требований;
- 4. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Академии;
- 5. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;
- 6. Организация образовательного процесса в Академии построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;
- 7. Уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

- 8. Академия располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;
- библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Академии в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Комиссия отмечает, что один из важнейших принципов организации образовательного процесса в Академии - принцип комплексного воспитания и профессиональной подготовки юных исполнителей: обучение с раннего возраста, интеграция общеобразовательных и профессиональных дисциплин, сочетание принципов и традиций академического и эстрадно-джазового образования, особое внимание как к сольному исполнительству, так и ансамблевому и оркестровому музицированию.

Сохранение высоких показателей базовых компонентов функционирования Академии является достаточным основанием ДЛЯ реализации стратегических задач, стоящих перед коллективом Академии. Принимая во внимание современные тенденции развития образования и культуры, активное образовательных внедрение новых информационно-коммуникативных технологий, а также отвечая общественным запросам, программа перспективного развития Академии учитывает следующие факторы:

- развитие творческого потенциала Академии посредством активного внедрения системы организации мастер-классов и встреч с известными отечественными и зарубежными музыкантами джазовой и академической направленности, педагогами и общественными деятелями. Реализация "обмена опытом" системы между преподавателями, обучающимися других и творческими коллективами Академии и представителями России образовательных учреждений и концертных организаций и за рубежом;
- развитие научно-методического потенциала Академии посредством осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации), а также разработки и внедрения в процесс обучения современных инновационных методик преподавания творческих дисциплин; организация и проведение научно-практических конференций, семинаров и круглых столов как по вопросам эстрадно-джазового исполнительства, так и по

вопросам исполнительства на духовых и ударных музыкальных инструментах;

- развитие образовательного потенциала Академии посредством осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, внедрения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с лучшими отечественными и зарубежными образовательными учреждениями творческой направленности;
- расширение географии работы с талантливой молодежью посредством активного привлечения иностранных абитуриентов к обучению как по уже существующим специальностям, так и по перспективным программам профессиональной переподготовки в форме полной или частичной стажировки.

В конечном итоге, главная цель стратегического развития Академии джаза - превращение ее в качественно новое образовательное учреждение высшего профессионального образования при безусловном сохранении комплексной модели подготовки профессиональных музыкантов, в основе которой - принцип преемственности различных уровней образования: основное общее образование - дополнительное образование - среднее профессиональное образование — высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Основная задача такой комплексной системы подготовки - всестороннее творческое и интеллектуальное развитие обучающихся и, вместе с тем, глубокое погружение в профессиональную музыкальную среду с раннего возраста.

Комиссия отмечает, что существующий кадровый, научно-методический и творческий потенциал Академии в целом соответствует требованиям к условиям реализации программы развития Академии. В то же время материально-технический потенциал Академии (наличие учебных и учебновспомогательных площадей, в т.ч. доступность зданий и сооружений для МГН, оснащенность Академии музыкальными инструментами и техническими средствами обучения и т.п.) в значительной мере ограничен и для осуществления намеченных перспективных проектов необходимо, прежде всего, масштабное инфраструктурное усовершенствование.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Состав рабочей группы, проводившей самообследование:

Бутман И.М. директор;

Овчинников П.Л. первый заместитель директора;

Утков И.С. заместитель директора по административно-хозяйственной работе;

Печеный В.А. Заместитель директора по учебно-воспитательной и концертной работе;

Ляхова A.A. Врио заместителя директора по учебной и методической работе;

Смолякова И.А. заведующий учебной частью общеобразовательных дисциплин;

Серебрякова С.Г. заведующий учебной частью дополнительного образования;

Буназив М. заведующий учебной частью дополнительного образования;

Киселева Я.Н. заведующий учебной частью дополнительного образования;

Цицанкин В.С. заведующий учебной частью дополнительного образования;

Коровина А.Ф. старший методист;

Степнов К.И. инженер по зданию;

Левина Л.С. заведующий платным отделением;

Хабалова Л.К. библиотекарь;

Макушев М.В. педагог-организатор внеклассной работы;

Таланов А.А. инженер (программист);

Леонова М.Н. документовед;

Харламов А.В. заведующий отделом по связям с общественностью.

Перечень локальных нормативных актов ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"

- 1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 2. Положение об организации обработки персональных данных работников ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 3. Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели (учебного года) ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 4. Положение об аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
- 5. Положение о самообследовании ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 6. Положение об учебной части ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 7. Положение об учебном кабинете ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
- 8. Положение о библиотеке ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
- 9. Положение об административно-хозяйственном отделе ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 10. Положение о педагогическом совете ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 11. Положение об общем собрании трудового коллектива ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 12. Положение о методическом совете ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 13. Положение о методической комиссии ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 14. Положение о комиссии по социальным вопросам ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 15. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 16. Положение о приемной комиссии ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 17. Положение о предметных экзаменационных комиссиях ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 18. Положение об апелляционной комиссии ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 19. Критерии оценки вступительных испытаний ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
  - 20. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения

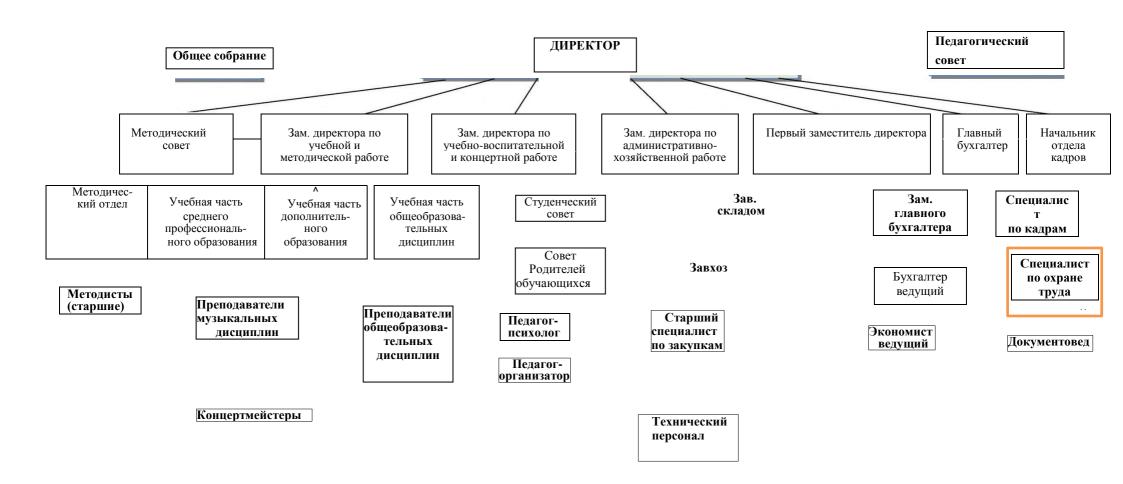
- образовательных отношений между ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- 21. Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 22. Положение о внутриучилищном контроле ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 23. Положение о постановке обучающихся на внутриучилищный контроль и снятии с него ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 24. Положение о режиме занятий обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 25. Положение об обучении в очно-заочной форме по основной образовательной программе основного общего образования ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 26. Положение об обучении по индивидуальному плану обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" (общеобразовательный цикл)
- 27. Положение о порядке реализации права обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" на обучение по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение
- 28. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранении в архиве информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 29. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 30. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 31. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным дисциплинам и переводе их в следующий класс ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 32. Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 33. Положение о профессиональной практике обучающихся (студентов) ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".

- 34. Положение о назначении персональных стипендий, учрежденных компанией "Музыкальный Арсенал", студентам ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 35. Положение о поощрении обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности
- 36. Положение о календарно-тематическом планировании ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" (общеобразовательный цикл)
- 37. Положение о разработке и структуре рабочей программы по основному общему образованию ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 38. Положение о разработке и структуре рабочих программ по основному общему образованию ФГОС ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 39. Положение о ведении классного журнала по общеобразовательным дисциплинам ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 40. Положение о календарно-тематическом планировании музыкальнотеоретических дисциплин и междисциплинарных курсов ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 41. Положение о содержании и порядке формирования учебно-методических комплексов учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 42. Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 43. Положение о совете обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 44. Положение о наставничестве ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 45. Положение о конфликте интересов педагогического работника ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 46. Кодекс профессиональной этики педагогических работников ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 47. Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 48. Положение о порядке реализации права педагогических работников на бесплатное пользование образовательными, методическими услугами ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 49. Положение об организации и проведении научных и методических конференций и семинаров в ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".

- 50. Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 51. Положение об итоговой государственной аттестации ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 52. Положение о порядке заполнения, выдачи, учета и хранения дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 53. Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 54. Положение об организации самостоятельной работы студентов ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 55. Положение об апелляционной комиссии ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 56. Положение об оплате труда работников ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 57. Положение о стипендиальном обеспечении ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 58. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации СПО ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 59. Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 60. Положение об учебной части ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 61. Положение о комиссии по трудовым спорам ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 62. Положение о комиссии по урегулированию споров ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".
- 63. Положение о порядке реализации дополнительных профессиональных программ в ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза".

### приложение 3

# Организационная структура управления ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"



### приложение 4

### Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты";
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадно-джазового оркестра";
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано";
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты";
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты";
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты";
- Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Комплексное музицирование" для детей с расстройством аутистического спектра.