Приложение 4 к приказу
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "31" августа 2023 г. № 51/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (многоуровневая) в области искусств "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

Москва
2023

Содержание:

Раздел 1. Пояснительная записка
1.1. Общие положения
1.2. Условия реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"
Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
Раздел 3. Учебный план
Раздел 4. График образовательного процесса
Раздел 5.Программы учебных предметов
Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
Раздел 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
Приложения:
Приложение 1. Учебные планы
Приложение 2. График образовательного процесса

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная (многоуровневая) программа в области искусств "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" (далее – программа "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство") составлена в соответствии:

– с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;

– Приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

– Приказом Министерство культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 "об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";

– Письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств";

– Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

Содержание программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" должно обеспечивать профессиональную ориентацию детей, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

– создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

– удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

– формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

– обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

При разработке и реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Обучение по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" осуществляется по двум образовательным уровням:

– основной уровень – с первого по пятый годы обучения;

– углубленный – с шестого по седьмой годы обучения.

Академия имеет право реализовывать программу "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При определении количества лет обучения для обучающихся по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания данной общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство". По окончанию образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении данной общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" следующего (старшего) образовательного уровня обучающемуся, завершившему обучение по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными Академией правилами приема.

1.2. Условия реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

Требования к условиям реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Согласно Концепциии развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на ее разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

– "Основной уровень". Предполагает использование и реализацию как общедоступных и универсальных форм организации материала с минимальной сложностью предлагаемого для освоения содержания программы, так и таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

– "Углубленный уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" должен иметь право на стартовый доступ к любому из

представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предлагается предусматривать при разработке и реализации образовательной программы размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"); в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т. д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т. д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Каждый из двух уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность учебного занятия по программам дополнительного образования составляет: для обучающихся 1-го и 2-го классов – 40 минут, для обучающихся 3-го-9-го классов – 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Академией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" должно обеспечиваться за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство";

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство".

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ

В Академии создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство", использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" финансирование работы концертмейстеров происходит из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Академией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 2-х экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Академия может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой.

В Академии проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы Академии в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Академии должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

– концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку;

– помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

– учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

– учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

В Академии должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

2.1. Результатом освоения программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

– умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

– первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Раздел 3. Учебный план

3.1. Программа "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" включает в себя несколько учебных планов (Приложение 1) в соответствии образовательными уровнями, обозначенными в пункте 1.3 настоящей программы.

Учебный план программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" предусматривает следующие предметные области:

исполнительская подготовка;

историко-теоретическая подготовка.

Предметные области состоят из учебных предметов.

Раздел 4. График образовательного процесса

4.1. В графиках образовательного процесса (Приложение 2) указывается последовательность реализации программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство" в течение учебного года, включая аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы. Графики образовательного процесса соответствуют содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточной аттестации, каникулярного времени.

Раздел 5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов разработаны Академией самостоятельно по каждому учебному предмету.

5.2. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

– нормативную: является обязательной для выполнения в полном объеме;

– процессуально-содержательную: определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

– оценочную: выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений, навыков.

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, концертных выступлений, письменных работ, устных опросов, тестирования. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: "5" – отлично; "4" – хорошо; "3" – удовлетворительно; "2" – неудовлетворительно.

Критерии оценок:

Предметная область "Исполнительская подготовка"

Учебный предмет "Специальность"

Таблица 1

Оценка	**Критерии оценивания**
5 ("отлично")	грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.
4 ("хорошо")	хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.
3 ("удовлетворительно")	исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.
2 ("неудовлетворительно")	исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

Предметная область "Историко-теоретическая подготовка "

Учебный предмет "Сольфеджио"

Таблица 2

Оценка	**Критерии оценивания**
5 ("отлично")	освоение программы соответствующего уровня обучения в полном объеме.
4 ("хорошо")	программа соответствующего уровня обучения в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся делает незначительные ошибки.
3 ("удовлетворительно")	программа соответствующего уровня обучения в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся делает много ошибок.
2 ("неудовлетворительно")	программа соответствующего уровня обучения освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся делает много ошибок

Раздел 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Академией на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство", отражается в плане образовательной деятельности Академии.

7.2. Цель программы – создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также для развития творческих способностей обучающихся, приобщения их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Академии создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры, хоры). Деятельность учебных коллективов регулируется локальными актами Академии и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Академии предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, открытых уроков, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Академии. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров).

Основная цель методической деятельности Академии – развитие и совершенствование образовательного процесса, управления качеством подготовки обучающихся, повышение педагогического мастерства и творческого роста педагогических работников, а также учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Академией разработана программа совершенствования качества образовательного процесса, а также потенциального развития учебно-методической базы, которая опирается на диагностику и анализ текущих результатов образовательной деятельности.

7.3.Основными задачами методической работы Академии являются:

– организация деятельности по комплексному методическому обеспечению образовательного процесса по программе "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство";

– разработка и внедрение в образовательный процесс пособий и других учебно-методических материалов, отвечающих содержанию образовательной программы;

– совершенствование используемых, изучение и внедрение новых форм, методов и средств обучения в образовательный процесс, а также передового опыта, информационных технологий обучения;

– диагностика профессиональной подготовленности преподавателей, создание системы их непрерывного повышения квалификации и совершенствования методического мастерства;

– активное внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий, а также создание реальных условий свободного доступа обучающихся к различным электронным информационным ресурсам, в том числе размещенным в сети Интернет.

7.4. В целях совершенствования методики преподавания в Академии ведется работа: по:

– созданию методических разработок учебных занятий, учебно-методических пособий, методических рекомендаций для обучающихся и преподавателей (в т. ч. в электронном виде);

– составлению, корректировке и обновлению методического и дидактического материалов по учебным предметам;

– разработке методических рекомендаций и заданий для самостоятельной работы обучающихся;

– созданию и использованию мультимедийных продуктов (компьютерных программ, презентаций, электронных пособий и учебников) в учебном процессе;

– пополнению библиотечного фонда новыми материалами и использование их в учебном процессе.

В целях повышения квалификации и профессионального мастерства, а также распространения опыта работы преподавателей в Академии проводятся мастер-классы, открытые уроки, семинары. Преподаватели выступают с докладами и методическими сообщениями на конференциях регионального, национального и международного уровней, на педагогических чтениях. В Академии ведется работа по подготовке публикаций в периодические издания и организация печатной деятельности преподавателей.

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств

"Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

Основной уровень (срок обучения - 5 лет)

Общий нормативный срок обучения – 7 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения				
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них: Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	5
1	*2*	*3*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33	33	33
Недельная нагрузка (в часах)															
	Обязательная часть				**1633,5**	**841,5**	**792**	**0**	**379,5**	**412,5**					
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**7**	**10**	**1**	**1072,5**	**561**	**511,5**	**0**	**99**	**412,5**	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
											3	***3***	***4***	***3,5***	***3,5***
1.1.	Специальность	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10	577,5	330	247,5			247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
											2	*2*	*2*	*2*	*2*
1.2.	Работа с микрофоном	2, 4, 6, 8, 10	1, 3, 5, 7, 9		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.3.	Фортепиано		2, 4, 6, 8, 10		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.4.	Ансамбль	10	4, 6, 8		165	66	99		99				1	1	1
													1	*0,5*	*0,5*
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**		**9**	**1**	**561**	**280,5**	**280,5**		**280,5**		**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**
											1,5	***1,5***	***1,5***	***2***	***2***
2.1.	Сольфеджио		2, 4, 6, 8	10	330	165	165		165		1	1	1	1	1
											1	*1*	*1*	*1*	*1*
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6,		231	115,5	115,5		115,5		0,5	0,5	0,5	1	1

	(музыкальная литература*)		8, 10								*0,5*	*0,5*	*0,5*	*1*	*1*
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						**792**	**0**	**379,5**	**412,5**	**4**	**4**	**5**	**5,5**	**5,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				**1633,5**	**841,5**	**792**	**0**	**379,5**	**412,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**11**	**11**

* Учебный предмет "Музыкальная литература" реализуется с 4-го года обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств

"Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

Углубленный уровень (срок обучения - 2 года)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
							Всего	Из них:				
		Зачеты	Контрольные уроки					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 (6)	2 (7)
1	*2*	*3*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				**759**	**297**	**396**	**0**	**198**	**198**		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**5**	**6**	**1**	**495**	**231**	**264**	**0**	**66**	**198**	**4** ***3,5***	**4** ***3,5***
1.1.	Специальность	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	264	132	132			132	2 *2*	2 *2*
1.2.	Работа с микрофоном	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		66	33	33			33	0,5 *0,5*	0,5 *0,5*
1.3.	Фортепиано	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		66	33	33			33	0,5 *0,5*	0,5 *0,5*

1.4.	Ансамбль	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		99	33	66		66		1 *0,5*	1 *0,5*
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**		**3**	**1**	**264**	**66**	**132**		**132**		**2** ***2***	**2** ***2***
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4(14)	132	66	66		66		1 *1*	1 *1*
2.2.	Музыкальная литература		2(12), 4(14)		132	66	66		66		1 *1*	1 *1*
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							**396**	**0**	**198**	**198**	**6**	**6**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					**759**	**297**	**396**	**0**	**198**	**198**	**11,5**	**11,5**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Эстрадно-джазовый вокал" (ШИК)

Основной уровень (срок обучения - 5 лет)

Общий нормативный срок обучения – 5 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения				
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них: Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	5
1	*2*	*3*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33	33	33
Недельная нагрузка (в часах)															
	Обязательная часть				**1485**	**759**	**726**	**0**	**313,5**	**412,5**					
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**10**	**16**	**1**	**1056**	**544,5**	**511,5**	**0**	**99**	**412,5**	**2,5** ***3***	**2,5** ***3***	**3,5** ***3,5***	**3,5** ***3,5***	**3,5** ***3,5***

1.1.	Специальность	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10	577,5	330	247,5			247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
											2	*2*	*2*	*2*	*2*
1.2.	Работа с микрофоном	2, 4, 6, 8, 10	1, 3, 5, 7, 9		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.3.	Фортепиано		4, 6, 8, 10		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.4.	Ансамбль	10	6, 8		148,5	49,5	99		99				1	1	1
													0,5	*0,5*	*0,5*
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**		**9**	**1**	**429**	**214,5**	**214,5**		**214,5**		**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1**	**1**
											1,5	***1,5***	***1,5***	***1***	***1***
2.1.	Сольфеджио		2, 4, 6, 8	10	330	165	165		165		1	1	1	1	1
											1	*1*	*1*	*1*	*1*
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6, 8, 10		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5		
											0,5	*0,5*	*0,5*		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							**726**		**313,5**	**412,5**	**4**	**4**	**5**	**4,5**	**4,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					**1485**	**759**	**726**		**313,5**	**412,5**	**8,5**	**8,5**	**10**	**9**	**9**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Эстрадно-джазовый вокал" (ПАНСИОН)

Основной уровень (срок обучения - 5 лет)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения				
							Всего	Из них:							
		Зачеты	Контрольные уроки					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	5

1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)				
	Обязательная часть				**1171,5**	**627**	**544,5**	**0**	**132**	**412,5**					
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**10**	**16**	**1**	**1006,5**	**544,5**	**462**	**0**	**49,5**	**412,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	**3**
											3	***3***	***3,5***	***3,5***	***3,5***
1.1.	Специальность	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7, 9	10	577,5	330	247,5			247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
											2	*2*	*2*	*2*	*2*
1.2.	Работа с микрофоном	2, 4, 6, 8, 10	1, 3, 5, 7, 9		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.3.	Фортепиано	10	2, 4, 6, 8		165	82,5	82,5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
1.4.	Ансамбль	10	6, 8		99	49,5	49,5		49,5				*0,5*	*0,5*	*0,5*
													0,5	*0,5*	*0,5*
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**		**4**	**1**	**165**	**82,5**	**82,5**		**82,5**		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
											0,5	***0,5***	***0,5***	***0,5***	***0,5***
2.1.	Сольфеджио		2, 4, 6, 8	10	165	82,5	82,5		82,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							**544,5**		**132**	**412,5**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					**1171,5**	**627**	**544,5**		**132**	**412,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**

Приложение 2

Примерный график образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (многоуровневой) в области музыкального искусства "Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство"

Общий нормативный срок обучения – 7 лет
1 уровень (основной) – 5 лет;
2 уровень (углубленный) – 2 года

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	18	52
2									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	-	1	1	17	52
6									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	-	1	1	4	39
																																																			итого	231	5	7	2	107	351

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	=